

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: митрополит Аристарх (Смирнов Вадим Анатольевич)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.05.2021 14:48:54  
Уникальный программный ключ:  
236848de91e14e821fe0befcf483a35ae5836840

Приложение

**Аннотация**  
**программы учебной дисциплины «Всемирная литература»**  
**по направлению «Подготовка священнослужителей и**  
**религиозного персонала религиозных организаций»**  
**(уровень бакалавриата)**  
**форма обучения – очная**

**1. Цель освоения учебной дисциплины «Всемирная литература»**

Цель: изучение основных тенденций развития зарубежной литературы на материале произведений, отражающих духовные поиски человека и составляющих сокровищницу мировой культуры.

Цель курса соотносится с требованием ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), который предполагает изучение системы теологического знания (ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), п. 4.1).

Задачи:

1. Сравнительно-сопоставительный анализ разных национальных литератур и выраженной в них религиозно-философской картины мира.
2. Овладение навыками адекватной интерпретации художественного текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода.
3. Рассмотрение возможностей использования нравственного и эстетического потенциала избранных произведений всемирной литературы в качестве источника для иллюстрации христианских догматов.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)**

Дисциплина «Всемирная литература» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 Дисциплины учебного плана программы бакалавриата по данной направленности подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Русская религиозная мысль», «Философия», «История».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Исходя из поставленной цели курса и предполагаемой учебной нагрузки, по окончании изучения дисциплины «Всемирная литература» обучающийся должен обладать следующей профессиональной компетенцией:

– **готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (ПК-3):**

**знать:**

– *пороговый уровень:* своеобразие художественных стилей и методов, литературных направлений, течений, сформированных в разные периоды эстетического развития зарубежного искусства;

– *базовый уровень:* архетипические религиозные образы, сюжеты и мотивы в различных национальных литературах;

– *повышенный уровень:* особенности индивидуально-авторской художественной системы, ее место и значение в истории мировой литературы;

**уметь:**

– *пороговый уровень:* соотносить литературный процесс с религиозно-философским и культурно-историческим контекстом эпохи;

– *базовый уровень:* устанавливать принадлежность произведения к тому или иному жанру, эстетическому направлению;

– *повышенный уровень*: определять национальную специфику изучаемых литератур; устанавливать межлитературные связи;

**владеть:**

– *пороговый уровень*: навыками анализа художественного текста в соответствии с его аксиологическим «кодом»;

– *базовый уровень*: приемами для создания письменных текстов;

– *повышенный уровень*: методами обработки научной информации в области литературоведения.

#### **4. Трудоемкость учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 академических часа).

#### **5. Краткое содержание учебной дисциплины**

В структуре дисциплины выделяются следующие основные разделы:

##### **3 семестр**

Раздел 1. Литература Древней Греции и Древнего Рима.

Раздел 2. Средневековая словесность, ее периодизация и концептуальная система.

Раздел 3. Литература эпохи Возрождения. Ренессансная картина мира.

Раздел 4. Барокко и классицизм как типы культуры и литературные направления XVII века.

Раздел 5. Нравственно-философская проблематика в национальных литературах эпохи Просвещения.

##### **4 семестр**

Раздел 6. Религиозные мотивы в романтической литературе.

Раздел 7. Реализм как доминанта в европейском литературном процессе второй половины XIX века.

Раздел 8. Интерпретация христианского учения в эстетике декаданса.

Раздел 9. Концепция мира и человека в литературе первой половины XX в. Ведущие литературные направления модернизма.

Раздел 10. Лики постмодернистской культуры: демонический, секулярный, неоязыческий и богоискательский.

#### **6. Формы организации учебного процесса**

Лекции и семинары, групповые консультации, индивидуальная работа обучающегося с преподавателем, промежуточная аттестация.

#### **7. Виды промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах.

Составитель: Жилиянина Н.А., ст. преподаватель