

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: митрополит Аристарх (Смирнов Вадим Анатольевич)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.05.2021 14:48:54  
Уникальный программный ключ:  
236848de91e14e821fe0befcf483a35ae5030840

Приложение

**Аннотация**  
**программы учебной дисциплины «Церковное пение»**  
**по направлению «Подготовка священнослужителей**  
**и религиозного персонала религиозных**  
**организаций»**  
**(уровень бакалавриата)**  
**форма обучения – очная**

**1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Цель: формирование навыков, которые будут помогать обучающимся как во время их обучения на бакалавриате, так и по окончании учебного заведения, в их профессиональной деятельности.

Цель курса соотносится с требованием ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), который предполагает изучение системы теологического знания (ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), п. 4.1).

Задачи:

1. Научить обучающегося богослужебному пению.
2. Развить вокально-слуховые данные обучающегося в объеме, необходимом для качественного осуществления священнического служения, включая профессиональную организацию пения и чтения на месте своего служения.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО по направлению подготовки**

Дисциплина «Церковное пение» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 Дисциплины учебного плана программы бакалавриата по данной направленности подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Литургика», «Теория и история церковного искусства», «Церковнославянский язык», «Церковнославянское чтение».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Исходя из поставленной цели курса и предполагаемой учебной нагрузки, по окончании изучения дисциплины «Церковное пение» обучающийся должен обладать следующей профессиональной компетенцией:

**– способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности (ПК-7):**

**знать:**

- *пороговый уровень:* основные элементы музыкального языка;
- *базовый уровень:* средства музыкальной выразительности;
- *повышенный уровень:* музыкальные жанры и стили; церковно-хоровую литературу;

**уметь:**

- *пороговый уровень:* пользоваться профессиональной терминологией;
- *базовый уровень:* работать с учебно-методической литературой; координировать свой голос с внутренним слухом;
- *повышенный уровень:* удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне; свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста;

**владеть:**

- *пороговый уровень:* основами музыкальной грамотности;
- *базовый уровень:* интонационной и метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;
- *повышенный уровень:* навыком свободного воспроизведения отдельных элементов музыкального текста в социально-практической деятельности, связанной с объектами профессиональной деятельности.

#### **4. Трудоемкость учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

#### **5. Краткое содержание учебной дисциплины**

В структуре дисциплины выделяются следующие основные разделы:

1 семестр

Раздел 1. Основные этапы истории церковного пения до начала партесного периода. Практическое знакомство со знаменным распевом.

2 семестр

Раздел 2. Основные этапы истории церковного пения от начала партесного периода до середины XX века. Практическое знакомство с партесным пением.

#### **6. Формы организации учебного процесса**

Лекции и практические занятия, групповые консультации, индивидуальная работа обучающегося с преподавателем, промежуточная аттестация.

#### **7. Виды промежуточной аттестации**

В 1, 2 семестрах зачет по учебной дисциплине.

Составитель: протоиерей Сергей Гудков, ст. преподаватель