

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: митрополит Аристарх (Смирнов Вадим Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2021 14:48:54
Уникальный программный ключ:
236848de91e14e821fe0befcf483a35ae1036140

Приложение

Аннотация
программы учебной дисциплины «Певческий тренинг»
по направлению «Подготовка священнослужителей и
религиозного персонала религиозных организаций»
(уровень бакалавриата)
форма обучения – очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Певческий тренинг»

Цель: формирование средствами и приемами вокально-координационного тренинга необходимого уровня функциональных и моторных возможностей голосового аппарата и развитие вокальной техники обучающегося для решения профессиональных задач.

Цель курса соотносится с требованием ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), который предполагает изучение системы теологического знания (ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), п. 4.1).

Задачи:

1. Изучение основ музыкальной грамоты, академического исполнения и особенностей богослужебного пения.
2. Развитие вокально-слуховых данных обучающегося в объеме, необходимом для качественного осуществления священнического служения, включая профессиональную организацию пения и чтения на месте своего служения.
3. Формирование христианского мировоззрения на основе знания священных текстов, внутреннего содержания и значения богослужений, таинств и обрядов Русской Православной Церкви.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата

Дисциплина «Певческий тренинг» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 Дисциплины учебного плана программы бакалавриата по данной направленности подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Литургика», «Теория и история церковного искусства», «Церковнославянский язык», «Церковнославянское чтение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Исходя из поставленной цели курса и предполагаемой учебной нагрузки, по окончании изучения дисциплины «Певческий тренинг» обучающийся должен обладать следующей профессиональной компетенцией:

– способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности (ПК-7):

знать:

- *пороговый уровень:* элементы музыкального языка;
- *базовый уровень:* средства музыкальной выразительности;
- *повышенный уровень:* музыкальные жанры и стили; церковно-хоровую литературу;

уметь:

- *пороговый уровень:* пользоваться профессиональной терминологией;
- *базовый уровень:* работать с учебно-методической литературой; координировать свой голос с внутренним слухом;
- *повышенный уровень:* удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне; свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста;

владеть:

- *пороговый уровень:* основами музыкальной грамотности;

– *базовый уровень*: интонационной и метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;

– *повышенный уровень*: навыком свободного воспроизведения отдельных элементов музыкального текста в социально-практической деятельности, связанной с объектами профессиональной деятельности.

4. Трудоемкость учебной дисциплины. в том числе с применением ДОТ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

5. Краткое содержание учебной дисциплины

1 семестр

Тема 1.1. Тропари воскресные (с их богородичными) и праздничные на гласы.

Тема 1.2. Пение Стихир: На Господи возвах; На Стиховне; На Хвалитех.

Тема 1.3. Песнопения суточного круга богослужений: вечерни, утрени, литургии.

Тема 1.4. Ирмосы воскресные и двенадесятых праздников в порядке следования их в ирмологии по гласам.

2 семестр

Тема 1.5. Догматики знаменного распева.

Тема 1.6. Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (первый антифон).

Тема 1.7. Прокимны и «Всякое дыхание» на воскресные утрени.

Тема 1.8. «Свят Господь наш» на 8-мь гласов Знаменного распева.

Тема 1.9. Песнопения праздничных дней: Величания двенадесятых праздников. Величания общим святым (апостолам, святителям и др.). Величание Богородице, общее. Припевы на 9-й песни канона. Задостойники. Окончания тропарей на паримиях в навечерие Рождества Христова и Богоявления. Песнопения триоди.

6. Формы организации учебного процесса

Лекции и практические занятия, групповые консультации, индивидуальная работа обучающегося с преподавателем, промежуточная аттестация.

7.. Виды промежуточной аттестации

В 1, 2 семестрах зачет по учебной дисциплине.

Составитель: протоиерей Сергей Гудков, ст. преподаватель