

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: митрополит Аристарх (Смирнов Валентин Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2024 12:20:57
Уникальный программный ключ:
236848de91e14e821fe0befcf483a35ae5036840

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Кафедра церковно-практических и общегуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
РЕКТОР Кузбасской православной
духовной семинарии
митрополит Кемеровский и Прокопьевский



АРИСТАРХ/
«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в литургику»

Направление подготовки
«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Профиль подготовки
«Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания»

Область знания выпускников **«Практическое богословие»**

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Новокузнецк
2024

Рабочая программа дисциплины **«Введение в литургику»** разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки **48.03.01 Теология**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 1110.

Рабочая программа дисциплины **«Введение в литургику»** основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, профиль **«Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания»**, утверждена Ученым советом Кузбасской православной духовной семинарии, протокол № 01 от 29 августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании Кафедры церковно-практических и общегуманитарных дисциплин, протокол № 01 от 29 августа 2024 г.

Заведующий кафедрой:

иерей Андрей Мояренко,
кандидат богословия, доцент

Составитель:

иерей Андрей Мояренко,
кандидат богословия, доцент

Рецензент внутренний:

протоиерей Владимир Курлюта,
кандидат богословия

Рецензент внешний:

епископ Мариинский и
Юргинский Иннокентий (Ветров)

1. Цель освоения учебной дисциплины – сформировать навыки, которые будут помогать обучающимся как во время их обучения на бакалавриате, так и по окончании учебного заведения, в их профессиональной деятельности на основе общих представлений о богослужении Православной Церкви во всех его основных разновидностях

Задачи:

– Знакомство обучающихся с основными методами изучения, как отдельных элементов богослужения, так и целых чинопоследований.

– Получение общего представления об основных элементах православного богослужения: храме и его принадлежностях, основных правах и обязанностях священно- и церковнослужителей, отдельных элементах богослужебных чинопоследований, богослужебных книгах, утвари и др..

– Знакомство обучающихся с особенностями чинопоследований таинств и прочих наиболее существенных священнодействий, с основными закономерностями при их совершении.

– Раскрытие смыслов отдельных богослужебных действий и символов, молитв, священных предметов; места и значения богослужений суточного круга и их определяющую роль в богослужении Православной Церкви.

– Получение общих сведений о седмичном и годовом богослужебных кругах через рассмотрение наиболее существенных особенностей того или иного периода богослужебного года.

– Знакомство обучающихся с трудами выдающихся отечественных и зарубежных литургистов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| ОПК-4. Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач. | ОПК-4.1. Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств. | Знать: структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств. Уметь: решать стандартные социально-практические задачи, связанные с литургической проблематикой; Владеть: способностью использовать литургические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности. |
| ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности. | ПК-1.1. Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной. | Знать: историю богослужебной традиции Русской Церкви; внутренний духовный смысл важнейших священнодействий, молитвословий и песнопений основных церковных богослужебных последований. Уметь: самостоятельно решать стандартные и нестандартные задачи социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой. Владеть: базовыми принципами социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой. |
| | ПК-1.4. Знает историю формирования церковного богослужения, сложения нравственно-аскетического учения и церковно-правовой системы. | Знать: потенциал и возможности использования релевантной информации по широкому спектру литургических проблем, необходимой для социально-практической деятельности по вопросам, связанным с теологической тематикой. Уметь: применять основные положения литургической науки в самостоятельной социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой. Владеть: навыками практической работы с богослужебными книгами. |
| | ПК-1.5. Знает историю предметной области | Знать: место и значение православного богослужения для духовной жизни. |

| | | |
|--|--|--|
| | специализации (литургики/канонического права/ нравственного богословия/др.) | Уметь: последовательность современного богослужения и практического отправления определенных священнодействий. Владеть: навыками самостоятельного проведения богослужения согласно уставу и современной богослужебной практике. |
| | ПК-1.6. Обладает эрудицией в области специализации (литургики/канонического права/нравственного богословия/др.) | Знать: определенные богослужебные уставные коллизии. Уметь: самостоятельно проводить богослужение согласно уставу и современной богослужебной практике. Владеть: практическими навыками социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой. |

3. Структура и содержание учебной дисциплины

3.1. Формы работы и общая трудоемкость дисциплины

Программой учебной дисциплины «Введение в литургику» предусмотрено проведение лекций, практических занятий. Особое место в овладении учебной дисциплиной «Введение в литургику» отводится практическим занятиям, позволяющим максимально сформировать заявленные компетенции.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает лекции и практические занятия, групповые консультации, индивидуальную работу обучающегося с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и другие виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть как аудиторной, так и внеаудиторной.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

3.2. Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов учебной дисциплины | Количество часов, трудоемкость (в часах) | | | | Конт роль |
|--|---|-------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------|
| | Всего | в том числе | | | |
| | | Аудиторные | | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | | Лекции | Семинары/ Практические занятия | | |
| 1 семестр | 108 | 32 | 32 | 26 | 18 |
| Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса «Введение в литургику». Храм как место совершения богослужения. | 12 | 4 | 4 | 4 | |
| Раздел 2. Священнослужители и церковнослужители. | 12 | 4 | 4 | 4 | |
| Раздел 3. Круги богослужения и посты. | 12 | 4 | 4 | 4 | |
| Раздел 4. Виды церковных молитвословий. | 16 | 6 | 6 | 4 | |
| Раздел 5. Богослужебные книги. | 18 | 6 | 8 | 4 | |
| Раздел 6. Службы суточного богослужебного круга. | 20 | 8 | 6 | 6 | |
| Экзамен | 18 | - | - | - | 18 |
| 2 семестр | 108 | 28 | 36 | 44 | |
| Раздел 7. Службы седмичного богослужебного круга. | 36 | 10 | 12 | 14 | |
| Раздел 8. Годовой богослужебный цикл. | 32 | 8 | 12 | 12 | |
| Раздел 9. Учение о Таинствах. | 40 | 10 | 12 | 18 | |
| Итого по дисциплине часов | 216 | 60 | 68 | 70 | 18 |
| Всего по дисциплине (зачетных единиц) | 6 | | | | |
| Формируемые компетенции: | ОПК-4, ПК-1 | | | | |
| Виды промежуточной аттестации | 1 семестр – экзамен, 2 семестр – зачет с оценкой | | | | |

3.3. Содержание учебной дисциплины

| № п/п | Наименование раздела, темы | Лекция | Семинар | Содержание | Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. |
|---|--|--------|---------|--|--|
| 1 семестр | | | | | |
| Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса «Введение в литургику». | | | | | |
| Храм как место совершения богослужения | | | | | |
| 1.1. | Введение. Предмет и задачи курса Литургики. | 2 | | Введение. Предмет и задачи курса Литургики. Сущность, содержание и формы христианского богослужения. Обзор основных терминов и понятий (понятийный аппарат) Литургики. Виды православного богослужения. Развитие православного богослужения. Основные принципы современных церковных служб. Отличительные особенности христианского богослужения от иных культовых традиций. Основные виды изъяснения православного богослужения (прагматическое, аллегорическое, символическое). Обзор основных источников и пособий по литургики (русские и зарубежные исследования). | Устный опрос |
| 1.2. | Краткая история христианского богослужения. Внешний вид храма. | 2 | | История происхождения христианского богослужения: возникновение богослужения, его роль и значение в Ветхом Завете. Скиния, иерусалимский храм, как предшественники христианских храмов. Места богослужебных собраний первых христиан. Эдикт 313г., передача христианам общественных зданий, формирование правил храмового зодчества, основные виды храмов. Понятие о храме. Виды храмов и их устройство. Храмовая архитектура и декор (базилики, романские и готические храмы, крестовокупольные храмы, храмы смешанного типа). Основные виды храмов: корабль, круг, крест. Типы русских древних храмов. Ярусные церкви. Часовни. | Устный опрос |
| 1.3. | Внутреннее устройство храма. | | 2 | Внутреннее устройство храма: Притвор, колокольная. Средняя (трапезная) часть храма и иконостас. Алтарь и его принадлежности. Притвор храма, его основные принадлежности и назначение. Средняя часть храма, ее основные принадлежности: церковные святыни (святые иконы, святыне мощи, памятные реликвии), светильники (лампады, свечи, паникадило, поликандило, бра), поминальный стол (тетрапод, канун), солея, амвон, клирос и их назначение. Иконостас: особенности строения, практическое назначение и духовный смысл. Алтарь и его принадлежности: святой престол, жертвенник, горнее место (общие понятия, принадлежности, символика). | Тестовые задания |

| | | | | | |
|--|--------------------|--|---|---|------------------|
| 1.4. | Церковная утварь. | | 2 | Церковная утварь: потир, дискос, звезда, покровцы, воздух, копия, ложка, дарохранительница, дароносица, сосуд с миром, антиминос, илитор, губа, напрестольный крест и Евангелие, семисвечник, кадило, рипиды, трикирий, дикирий, примикирий, пасхальный трисвечник, запрестольные иконы, хоругви и т.д. Колокольный звон. Краткая история. Духовный смысл и виды звона, практическое назначение. Места совершения богослужения вне храма: часовня, кладбище, частные места. Различные статусы храмов Русской православной церкви: приходские храмы, кафедральные соборы, монастыри, ставропигиальные монастыри, скиты (отшельники), домовые храмы, зарубежные представительства (Миссии) и подворья, посольские храмы. Цвет священников облачений. | Тестовые задания |
| Раздел 2. Священнослужители и церковнослужители | | | | | |
| 2.1. | Церковнослужители. | | 2 | Понятие о церковном клире. Иерархия церковных степеней клира: священнослужители и церковнослужители. Посвящение в различные степени клира: хиротония и хиротесия. Церковнослужители: иподиакон, чтец, певец, свещеносец (пономарь, алтарник), порядок поставления, их основные права и обязанности. Священные одежды низших клириков: характерные особенности и духовное значение. Члены церковного причта, не состоящие в клире: псаломщик (уставщик), звонарь, просфорник, их основные права и обязанности. | Тестовые задания |
| 2.2. | Священнослужители. | | 2 | Священнослужители. Три степени священства: епископ, пресвитер, диакон. Правящая иерархия священнослужителей: их знаки отличия (награды) практическое и духовное значение. Одежды священнослужителей и монашествующих. Повседневная одежда священнослужителей и монашествующих. Священнодействия: крестное знамение, благословение, возложение и воздевание рук, умовение рук, обращение к востоку во время молитвы, лобзание икон, святых мощей и прочих святынь, поклоны и другие внешние знаки молитвенного благоговения. Кажение, покрытие головы, возжигание свечей, кропление святой водой и др. Правила поведения в храме и алтаре. Степень участия мирян в православном богослужении. | Тестовые задания |
| 2.3. | Диакон. Пресвитер. | | 2 | Диакон. История установление чина. Схема чинопоследования хиротонии во диакона. Идеальный смысл священнодействий чина рукоположения во диакона. Облачение диакона. Основные права и обязанности диакона. Награды диакона. Диаконисы. Пресвитер. История установление чина. Схема чинопоследования хиротонии во пресвитера. Идеальный смысл священнодействий чина рукоположения во пресвитера. Облачение пресвитера. Основные права и обязанности пресвитера. Награды пресвитера. | Тестовые задания |
| 2.4. | Епископ. | | 2 | Епископ. История установление чина. Схема чинопоследования хиротонии во епископа. Идеальный смысл священнодействий чина рукоположения во епископа. Облачение епископа. Основные права и обязанности епископа. Награды епископа. | Тестовые задания |
| Раздел 3. Круги богослужения и посты | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 3.1. | Суточный круг богослужения. | 2 | | Понятие о богослужебном времени – суточном круге богослужения. Богословское основание богослужебного времени. Общий перечень и группировка служб суточного круга. Службы суточного круга: классификация, время совершения. Краткая история формирования суточного круга богослужения. Современный состав служб церковного дня. | Тестовые задания |
| 3.2. | Седмичный круг богослужения. | | 2 | Понятие о седмичном круге богослужения, его духовное содержание. История развития седмичного круга богослужения. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Общие уставные особенности богослужения дней седмицы. | Тестовые задания |
| 3.3. | Годовой круг богослужения. | 2 | | Общие понятия о христианских праздниках и важнейшие из них. Подвижный круг богослужения. Неподвижный круг богослужения. История развития годового круга богослужения. | Тестовые задания |
| 3.4. | Посты. | | 2 | Понятие о христианском посте. Постные дни в Православной Церкви. Сплошные седмицы. Количество постов. Рождественский пост. Великий пост. Петров Пост. Успенский пост. Особенности уставного богослужения этих периодов. Дни поминовения усопших. | Тестовые задания |
| Раздел 4. Виды церковных молитвословий | | | | | |
| 4.1. | Виды церковных молитвословий. | 2 | | Понятие о церковной гимнографии. Классификация церковных гимнов: библейские и небиблейские. Библейская гимнография: псалмы, прокимны, аллилуарии, причастны, непорочны, антифоны. Неbibлейские гимны: стихиры, тропари, степенные антифоны, ипакои, седалены, кондак, светилены, акафист, канон (особенности построения и способ исполнения). Библейский песенный материал – особенности построения и способ исполнения. Псалмы. Богослужебные чтения из Ветхого Завета – паремии: их место в богослужебных книгах и особенности исполнения. Канон: акростих; ирмос; тропари; катавасия. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 4.2. | Церковная гимнография. | | 2 | Стихиры и их виды. Тропарь, кондак, седален, ипакои, светилен. Краткая историческая справка, особенности исполнения, что в данных песнопениях отображается, символический смысл, к какой части службы предназначено каждое песнопение. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 4.3. | Антифоны, полиелей, непорочны. | 2 | | Антифоны, полиелей, непорочны. Краткая историческая справка, особенности исполнения, что в данных песнопениях отображается, символический смысл, к какой части службы предназначено каждое песнопение. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 4.4. | Прокимен, аллилуарий, причастен. | 2 | | Прокимен, аллилуарий, причастен. Краткая историческая справка, особенности исполнения, что в данных песнопениях отображается, символический смысл, к какой части службы предназначено каждое песнопение. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 4.5. | Акафист, самогласен, самоподобен, подобен. | | 2 | Акафист и его строение. Краткая историческая справка, особенности исполнения, что в данном песнопении отображается, символический смысл. Церковная музыкальная система. Основные принципы певческого исполнения гимнографических произведений. Осьюгласие, как основополагающая музыкальная система православного богослужения. Классификация церковных распевов. Самоподобны, подобны и самогласны. | Письменное задание с защитой или обсуждением |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| 4.6. | Церковные песнотворцы. | | 2 | Преп. Иоанн Дамаскин, вят. Косьма Маюмский, преп. Роман Сладкопевец, свят. Андрей Критский, свят. Герман Константинопольский, преп. Федор Студит, монахиня Кассия, импер. Лев Мудрый, импер. Константин Багрянородный. (Годы жизни, яркие, запоминающиеся факты биографии, связанные с песнотворчеством. Основные творения.) | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| Раздел 5. Богослужебные книги | | | | | |
| 5.1. | Типикон. | | 2 | Общий обзор богослужебных книг, соотношение их с кругами богослужений. Богослужебный Устав. Типикон, его место и значение в богослужебной жизни Церкви. Понятие об Уставе, виды Уставов. Цели и задачи Типикона. История Типикона и его современное содержание. Первые иноческие уставы. Содержание Типикона. Классификация основных глав и рубрик Устава. Первый отдел Типикона. Общая часть (1-47 гл.). Частная часть (48 – 51 гл.). Дополнительная часть (52-60 гл.). Второй отдел Типикона. Устав о «храмовых» главах. Правила работы с Типиконом. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 5.2. | Богослужебное Евангелие и Апостол. | | 2 | Библейские тексты, как неотъемлемая часть богослужения. Евангелие и Апостол как богослужебные книги (современный вид, деление на «зачала», содержание приложений). Практическое знакомство со священнобогослужебными и церковнобогослужебными книгами. Богослужебное Евангелие и богослужебный Апостол. Общие представления о лекционной системе: порядок чтения Евангелия, Апостола и паремий за богослужением. Приложения, схема и устав чтения. Отступки и прерывания рядовых чтений Апостола и Евангелия. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 5.3. | Псалтырь Следованная. Часослов. | | 2 | Следованная Псалтырь часть I и II: содержание богослужебной книги и ее применение. Псалтырь: особенности строения, способ последовательного исполнения Псалтири за богослужением. Понятие об избранных псалмах и способ их исполнения. Устав чтения Псалтыри по усопших. Часослов: содержание богослужебной книги и особенности употребления. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 5.4. | Октоих. Ирмологий. | | 2 | Октоих – осьмогласник. Осьмогласие, как основополагающая музыкальная система православного богослужения. Ирмологий. Содержание богослужебных книг и особенности их применения. Практическое использование в современной богослужебной практике. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 5.5. | Минеи: месячная, праздничная, общая, дополнительная. | | 2 | Минеи: месячная, праздничная, общая, дополнительная. Содержание, принципы построения богослужебных книг и особенности их применения. Приложения Минеи. Правила пользования Приложениями. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 5.6. | Триодь Постная и Цветная. | | 2 | Триодь Постная и Цветная. Содержание, принципы построения богослужебных книг и особенности их применения. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 5.7. | Служебник. Требник. Чиновник. | | 2 | Понятие о церковной молитве. Основные виды молитв. Богослужебные книги молитв: Служебник. Требник. Чиновник. Содержание, принципы построения богослужебных книг и особенности их применения. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| Раздел 6. Службы суточного богослужебного круга | | | | | |

| | | | | | |
|------|------------------------|---|---|--|--|
| 6.1. | Вечерня. | 2 | | Вечерня. Виды вечерни. Состав вечернего богослужения. Духовный смысл и предназначение службы. Особенности отправления вечерни вседневной в период пения Октоиха и Минеи. Библиейская хронология времени богослужения. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 6.2. | Повечерие. | | 2 | Повечерие. Виды повечерия, его состав, содержание и практическое отправление. Сравнительная схема Великого и Малого повечерия. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 6.3. | Полунощница. | | 2 | Полунощница. Краткие исторические сведения и духовный смысл. Виды полунощницы и ее содержание. Схема вседневной полунощницы. Понятие о келейном молитвенном правиле. Канонник («Семиднев»), книга келейного молитвенного правила: содержание, рекомендации по употреблению. Молитвы утренние и вечерние и их связь с полунощницей и повечерием. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 6.4. | Утреня. | 2 | | Утреннее богослужение. Виды Утрени, ее основные элементы и духовное содержание. Уставные особенности совершения вседневной утрени в период пения Октоиха и Минеи (9 гл. Типикона). | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 6.5. | Часы. | 2 | | Службы часов: история происхождения, духовный смысл и богослужебные особенности совершения. Виды часов. Схема трехсалмных часов. Сравнение схем вседневных и царских часов. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 6.6. | Изобразительны. | | 2 | Изобразительны. Историческое развитие и духовный смысл. Схема изобразительных. Устав и время совершения последования изобразительных. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 6.7. | Божественная Литургия. | 2 | | Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Духовное значение Евхаристии. Происхождение и краткая история развития литургических форм Евхаристии. Место и значение, роль Евхаристии в жизни Церкви. Уставы совершения Таинства. Время и место. Подготовка к совершению Таинства. Условия совершения Таинства. Составные части Литургии свт. Иоанна Златоуста: Проскомидия, литургия оглашенных и литургия верных (схема чинопоследования, уставные особенности, духовный смысл молитвословий и священнодействий). Правило Святого Причащения: подготовка к Причащению; благодарение. | Письменное задание с защитой или обсуждением |

2 семестр

Раздел 7. Службы седмичного богослужебного круга

| | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|
| 7.1. | Богослужения святого без знака в седмичный день (вседневная вечерня). | 2 | | Чинопоследование богослужения. Вседневная вечерня. Изменяемые части: чтение кафизм на вечерни, стихирь на «Господи, воззвах...», прокимны, стихирь на стиховне вечерни, тропари и Богородичны вечерни. Чтение и пение церковных молитвословий за богослужением. Основные закономерности различных чинопоследований вечерни. | |
| 7.2. | Богослужения святого без знака в седмичный день (вседневная утренняя, 1 час). | 2 | | Чинопоследование вседневного богослужения. Вседневная утренняя. Изменяемые части богослужения: тропари, кафизмы, седалны. Разбор канона и способ его исполнения. чтения по 3, 6, 9 песни: седалены, кондаки, икосы, светильны. Стихирь на стиховне утрени. Отправление 1 часа, чтение тропарей и кондаков на часах. | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---------------|
| 7.3. | Богослужения двух непразднуемых святых в седмичный день. | | 2 | Чинопоследование вседневногo богослужения в случае двух непразднуемых святых. Вседневная вечерня. Вседневная утренняя. Основные особенности богослужения. | Устный опрос |
| 7.4. | Богослужения шестеричного святого в седмичный день. | | 2 | Чинопоследование вседневногo богослужения в случае шестеричного святого. Вседневная вечерня. Вседневная утренняя. Основные особенности богослужения. | Устный опрос |
| 7.5. | Богослужение славословного святого в седмичный день. | | 2 | Чинопоследование вседневногo богослужения в случае славословного святого. Вседневная вечерня. Утренняя со славословием. Основные особенности богослужения. | Устный опрос |
| 7.6. | Богослужение полиелейного святого в седмичный день. | | 2 | Чинопоследование вседневногo богослужения в случае полиелейного святого. Великая вечерня. Утренняя с полиелеем. Основные особенности богослужения. | Устный опрос |
| 7.7. | Богослужение бденного святого в седмичный день. | | 2 | Чинопоследование вседневногo богослужения в случае бденного святого. Всенощное бдение состоящее из Великой вечерни и Утрени с полиелеем. Основные особенности богослужения. | Устный опрос |
| 7.8. | Парастас. | | 2 | Субботнее заупокойное богослужение. Идеиный смысл, особенности богослужения. Структура парастаса. Поминование усопших. Типикон главы 13, 14 уставные отличия. | |
| 7.9. | Священнодействия на вседневном богослужении. | | 2 | Священнодействия на вседневном богослужении при непразднуемом святом, при славословном святом, при полиелейном и бденном святом. | Устный опрос. |
| 7.10. | Богослужбные отпусты. | | 2 | Краткая история и идейное значение отпуста. Основной принцип формирования содержания отпуста. Виды отпустов. Краткий праздничный отпуст. Полный праздничный отпуст. Вседневный отпуст. Малый отпуст. Отпуст в период Великого Поста. Ектении: современная классификация и способ исполнения. | Устный опрос |
| 7.11. | Действия пономаря при литургии, вседневном и воскресном богослужении. | | 2 | Действия пономаря при совершении всенощного бдения. Действия пономаря при совершении литургии, Действия пономаря при вседневном и воскресном богослужении. Включение и выключение паникадила. | Устный опрос |
| Раздел 8. Годовой богослужбный цикл | | | | | |
| 8.1. | Особенности двенадцатых Господских праздников. | | 2 | Место праздника в границах богослужбного года. Связь праздника с событиями Священной истории Ветхого и Нового Завета. Событие праздника и его эртологическая динамика. Духовный смысл праздника. История возникновения. Особенности всех богослужений суточного круга двенадцатого Господского праздника. Характерные особенности праздничного богослужения в различные исторические периоды. Авторы богослужбных текстов. Престольный праздник – уставные особенности богослужения и богословское значение. | Устный опрос |

| | | | | | |
|------|--|---|---|--|--------------|
| 8.2. | Особенности двенадцатых Богородичных праздников. | 2 | | Место праздника в границах богослужебного года. Связь праздника с событиями Священной истории Ветхого и Нового Завета. Событие праздника и его эортологическая динамика. Духовный смысл праздника. История возникновения. Особенности всех богослужений суточного круга двенадцатого Богородичного праздника. Характерные особенности праздничного богослужения в различные исторические периоды. Авторы богослужебных текстов. | Устный опрос |
| 8.3. | Неподвижный круг годового богослужебного цикла. | | 2 | Понятие о годичном неподвижном круге богослужения. Развитие богослужебного круга. Месяцеслов: содержание понятия, состав, основные виды. Минеи как основные богослужебные книги годового круга богослужения. Виды Миней: содержание и практические рекомендации по употреблению. Понятие о богородичных и правила их употребления. Общая характеристика служб Миней. Понятие о праздничных знаках и их характерных особенностях. Уставные особенности отправления богослужения (в период пения Октоиха). | Устный опрос |
| 8.4. | Подвижный круг годового богослужебного цикла. | | 2 | Понятие о Пасхалии. Уставные особенности воскресных богослужений в период пения Постной Триоди. Чтение Великого Покаянного канона прп. Андрея Критского на первой седмице поста и в четверг пятой седмицы, его особенности. Суббота акафиста и Лазарева суббота, их уставные особенности. Праздник Входа Господня в Иерусалим (уставные особенности). Основные особенности богослужения Страстной седмицы. Уставные особенности в период пения Цветной Триоди. Праздник Вознесения Господня. Праздник Пятидесятницы (Троицы) и его уставные особенности. | Устный опрос |
| 8.5. | Периоды предпразднства, попразднства и отдания праздников. | 2 | | Понятие о предпразднстве, попразднстве и отдании двенадцатых праздников. Особенности служб в период предпразднства и попразднства. Основные различия между простой воскресной (субботней) службой и воскресной (субботней) службой в период предпразднства и попразднства. Уставные особенности богослужения этих дней. | Устный опрос |
| 8.6. | Богослужения периода пения «Постной Триоди». | | 2 | Краткие сведения об уставных особенностях богослужения подготовительных недель к Великому посту. Богослужение Великого поста. «Триодь Постная» - богослужебная книга: строение, особенности содержания, приложения. Особенности отправления служб суточного круга в период Великого поста. | Устный опрос |
| 8.7. | Богослужения периода пения «Цветной Триоди». | | 2 | «Триодь Цветная» - богослужебная книга: строение, особенности содержания, приложения. Характерные особенности служб седмичных дней периода Пятидесятницы. Общие сведения о правилах работы с Пасхалией. Пасхальные таблицы Типикона и Следованной Псалтири. | Устный опрос |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| 8.8. | Богослужения великих недвунадесятих праздников. | 2 | | Отцы Церкви о церковных праздниках. Великие недвунадесятие праздники: Рождество святого Крестителя Господня Иоанна; Усекновение главы святого Крестителя Господня Иоанна; день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла; Покров Божией Матери; Обрезание Господне. Место праздника в границах богослужебного года. Уставные особенности праздника, структура богослужения. Духовный смысл праздника. История возникновения. Понятие о «храмовых» главах Типикона. | Устный опрос. |
| 8.9. | Каждение. | | 2 | Идейный смысл каждения. Образ совершения каждения. Сосуды для каждения и ладан. Порядок совершения каждения. Каждение в начале Всенощного бдения. Каждение на «Господи, воззвах»...Каждение на литии. Каждение в начале утрени.Каждение на полиелее. Каждение на 9-й песни канона. Каждение на Литургии. | Устный опрос. |
| 8.10. | О отпустительных тропарях и кондаках на весь год. | | 2 | Тропари и кондаки, особенности построения и способ исполнения. Тропари поемные на вечерни по «Ныне отпускаеши...», на повечерии, на утрени на «Бог Господь» и по «Благо есть...», и на Литургии по входе. Тропари и кондаки глаголемые на часах всего лета. | Устный опрос. |
| Раздел 9. Учение о Таинствах | | | | | |
| 9.1. | Православное учение о Таинствах. | 2 | | Церковное учение о священнодействиях. Значение слова «Таинство» в античной и раннехристианской литературе. Понятие «Таинство» в православном богословии. Двойная природа Таинств. Понятия «языческого магизма» и «христианского символа». Основные виды классификации таинств. Действительность и действенность Таинств. Общие постановления, относящиеся к совершению церковных таинств и чинопоследований. Тайносовершительная формула. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 9.2. | Таинство Крещения. | 2 | | Крещение – таинство, формирующее христианскую общину. Благодатные дары Крещения. История развития чинопоследования Крещения. Оглашение. Освящение воды и елея, тайносовершительный момент таинства, облачение в белые одежды. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 9.3. | Таинство Миропомазания. | 2 | | Таинства Крещения и Миропомазания: их духовный смысл и особенности чинопоследования. Миропомазание – таинство Святого Духа. Связь Миропомазания с Крещением и Евхаристией. Совершение священником чинопоследования: помазание святым Миром новокрещенного, хождение вокруг купели. Символика таинства. Воцерковление. | |
| 9.4. | Таинство Покаяния. | | 2 | Этимология слова «Покаяние». Установление таинства. История формирования чина Покаяния. Покаяние и исповедание грехов в Ветхом и Новом Заветах. Библейские основания Таинства Покаяния. Покаяние в Древней Церкви. Публичное покаяние. Тайна исповеди. Необходимость Таинства. Прощение грехов. Епитимия. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 9.5. | Евхаристия как центр богослужебной жизни Церкви. | 2 | | Евхаристия - Таинство теснейшего единения Церкви с Богом. Составные части современной Литургии свт. Иоанна Златоуста: проскомидия, Литургия оглашенных и Литургия верных (чинопоследование, уставные особенности, духовный смысл молитвословий и священнодействий). Общие сведения и характерные особенности Литургии свт. Василия Великого и Преждеосвященных даров. Правило ко Святому Причащению: подготовка к Причащению. Благодарственные молитвы. | Письменное задание с защитой или обсуждением |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|---|--|
| 9.6. | Таинство Елеосвящения. | | 2 | Установление и сущность таинства Елеосвящения. Таинство Елеосвящения (Соборования): духовный смысл и особенности чинопоследования. Елей как религиозный символ. Елей и врачевание. Совершение таинства священником. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 9.7. | Таинство Священства. | | 2 | Понятие о Таинстве. Таинство Священства: чины хиротесии и хиротонии, их содержание, духовный смысл священнодействий. Три степени священства. Возведение в степени правящей иерархии. Библейские основания Таинства Священства. Апостольское преемство. Сущность благодати священства. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 9.8. | Таинство Брака. | | 2 | Таинство Брака: духовный смысл. Особенности священнодействий. Совершение браковенчания в Русской Церкви Символика таинства Брака. Брак и семья по плоти и духу. Семья как первоэлемент церковного общества. Развод. Вторичные браки, условия вступления. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 9.9. | Монашеский постриг как Таинство Церкви. | | 2 | Монашеский постриг: три степени пострижения. Одежда – и ее духовный смысл. Значение монашества и особенности чинопоследования пострига. Рясофор, малая схима (или мантия), великая схима. | |
| 9.10. | Напутствие в жизнь будущего века. | | 2 | Последнее напутствие. Чин Причащения больного. Последование на разлучение души от тела. Чинопоследование погребения: основные элементы, классификация, уставные особенности. Сравнительный разбор чинопоследований погребения: священнослужителей, монахов, мирян и младенцев. Лития об усопших. Дни поминовения усопших и особенности богослужения в эти дни. Поминовение новопреставленных. | Письменное задание с защитой или обсуждением |
| 9.11. | Молебные пения. | | 2 | Время и место совершения молебнов. Виды молебных пений. Содержание молебных пений. Чины молебных пений и практическое их исполнение. Молебны без канонов, молебны с каноном, обрядовый порядок. | |

4. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

4.1. Образовательные технологии

Процесс обучения включает в себя теоретические и практические занятия, аудиторную и самостоятельную работу обучающихся. Основными видами аудиторных занятий, предусмотренных рабочим учебным планом данной дисциплины, являются лекции и практические занятия. Кроме того, учебная деятельность обучающихся предполагает самостоятельную работу при подготовке к лекциям, практическим занятиям, при изучении учебной, научной литературы.

В процессе преподавания дисциплины «**Введение в литургику**» используются:

1. Традиционные образовательные технологии. Ориентированы на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, семинар – эвристическая беседа преподавателя и обучающихся, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, предполагающая постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций.

Примеры форм учебных занятий с использованием мультимедийных образовательных технологий:

Лекция-визуализация. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата.

Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе; работа в малых группах дает возможность всем обучающимся участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Данный вид работы используется как на практических занятиях, так и на лекциях. Удельный вес занятий (по данной дисциплине), проводимых в интерактивных формах, составляет более 50% аудиторных занятий для очной формы обучения. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех обучающихся группы. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Акцент ставится на деятельность и взаимоуважение.

Для диагностики формируемых компетенций по дисциплине **«Введение в литургику»** применяются следующие формы контроля (в соответствии с ФОС): тестовые задания, собеседование, контрольная работа, круглый стол, индивидуальное творческое задание (эссе/реферат/презентация).

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, экзамен.

4.2. Информационно-коммуникационные технологии

При подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания лекции сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалах).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Инновационные методы, используемые в преподавании дисциплины **«Введение в литургику»** подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и сети Интернет;
- консультирование обучающихся с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний обучающихся и т.д.

На образовательном портале официального сайта семинарии <http://www.seminaria.info/> размещены методические, информационные, контрольные материалы по дисциплине. При подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Введение в литургику»

Внеаудиторная работа предполагает самостоятельную работу обучающихся в объеме 186 часов, в том числе подготовку к лекциям, практическим занятиям (семинарам), тестовым заданиям, собеседованиям, контрольной работе, подготовку индивидуальных творческих заданий (эссе/реферат/презентация), а также выполнение индивидуальных домашних заданий, подготовку к зачету с оценкой и экзамену.

| № раздела/ темы | Вид самостоятельной работы | Трудоемкость (час.) |
|------------------------|---|----------------------------|
| 1 семестр | | 26 |
| 1-2 | Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, подготовка индивидуальных сообщений, подготовка к практическим занятиям, оформление электронных презентаций. | 10 |
| 3,4,5 | Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, подготовка индивидуальных сообщений, подготовка к дискуссии, оформление электронных презентаций. Подготовка к собеседованию. Подготовка к контрольной работе. | 8 |
| 6,7 | Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, подготовка индивидуальных сообщений, подготовка к дискуссии, оформление электронных презентаций. Подготовка к дискуссии на заседании круглого стола. Подготовка к экзамену. | 8 |
| 2 семестр | | 44 |
| 8,9 | Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, подготовка индивидуальных сообщений, подготовка к дискуссии, оформление электронных презентаций. Подготовка к собеседованию. Подготовка к тест-контролю. | 26 |
| | Подготовка к зачету с оценкой. | 18 |

Виды самостоятельных работ по дисциплине «Введение в литургику».

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на освоение основной образовательной программы включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим занятиям.

Практические занятия по дисциплине «**Введение в литургику**» имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у обучающихся самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Актуализация знаний обучающихся в области литургики.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по дисциплине.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.
4. Расширение кругозора по темам, которые требуют более углубленного изучения и усвоения обучающимися.
5. Формирование навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по дисциплине.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- конспектирование текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

для формирования умений:

- решение ситуационных задач с целью формирования умений взаимодействия с людьми;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- подготовка курсовых и дипломных работ (проектов);
- исследовательская работа по составлению анкет, их анализу.

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине включают:

- организационные ресурсы (тематический план дисциплины для обучающихся);
- учебно-теоретические ресурсы (перечень базовых учебных пособий и ключевых монографий);
- учебно-методические ресурсы (методические указания по изучению теоретической части дисциплины);
- учебно-наглядные ресурсы (электронные презентации);
- учебно-библиографические ресурсы (список рекомендуемой литературы).

Практическое занятие.

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время обучающийся владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание обучающимся конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя. Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности обучающегося.

Подготовка к практическому занятию нередко требует подбора материала, данных и специальных источников, с которыми предстоит учебная работа. Обучающиеся должны дома подготовить к занятию 3-4 примера формулировки темы исследования, представленного в монографиях, научных статьях, отчетах. Затем они самостоятельно осуществляют поиск соответствующих источников, определяют актуальность конкретного исследования процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия обучающиеся сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Самостоятельная подготовка к практическому занятию направлена:

- на развитие способности к чтению научной и иной литературы;
- на поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах;
- на выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия;
- на выработку умения правильно выписывать высказывания авторов из имеющихся источников информации, оформлять их по библиографическим нормам;
- на развитие умения осуществлять анализ выбранных источников информации;
- на подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам;
- на формирование навыка оперативного реагирования на разные мнения, которые могут возникать при обсуждении тех или иных научных проблем.

Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов обучающихся на вопросы, устных опросов или смешанных форм, с представлением изделия или продукта творческой деятельности обучающегося.

Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой;

- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы;
- формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий.

Тестирование – один из наиболее эффективных методов оценки знаний и умений обучающихся. К достоинствам метода относится:

- объективность оценки тестирования;
- оперативность, быстрота оценки;
- простота и доступность;
- пригодность результатов тестирования для компьютерной обработки и использования статистических методов оценки.

Для оценки уровня подготовленности обучающихся методом тестирования создаются специальные тесты. Тесты предназначены для проверки знаний обучающихся на уровне воспроизведения, понимания или умения применить знания на практике.

Оценочные средства (тесты) должны быть для:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой (итоговой) аттестации.

Тестовые задания представляют собой:

- комплекс заданий различного типа и вида;
- ключи правильных ответов к заданиям («эталон» ответов);
- критерии оценки ответов на задания.

По типу: должны быть задания открытого типа и закрытого типа.

По виду: должны быть расчетные, ситуационные (контекстные) задания.

К заданиям «закрытого» типа относятся:

- задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов;
- задания на установление верной последовательности;
- задания на установление соответствия.

Задания «открытого» типа предполагают произвольный ввод данных (слов, словосочетаний, текста) обучающимся (с регламентированным ответом или свободно конструируемым ответом).

Мультимедийная презентация.

Цели самостоятельной работы (варианты):

- освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала;
- обеспечение контроля качества знаний;
- формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями;
- становление общекультурных компетенций.

Мультимедийная презентация — представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Мультимедийные презентации по назначению:

- презентация сопровождения образовательного процесса (является источником информации и средством привлечения внимания слушателей);
- презентация учебного или научно-исследовательского проекта (используется для привлечения внимания слушателей к основной идее или концепции развития проекта с точки зрения его возможной эффективности и результативности применения);
- презентация информационной поддержки образовательного процесса (представляет собой обновление банка литературы, контрольных и тестовых заданий, вопросов к итоговой и промежуточной аттестации);

Выполнение задания:

1. Этап проектирования:

- определение целей использования презентации;
- сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);
- формирование структуры и логики подачи материала;
- создание папки, в которую помещен собранный материал.

2. Этап конструирования:

- выбор программы MS Power Point в меню компьютера;
- определение дизайна слайдов;
- наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;
- включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости);
- установка режима показа слайдов (титольный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.).

3. Этап моделирования – проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- повышение информационной культуры обучающихся и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- способность к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач.

Индивидуальное творческое задание (эссе/реферат) – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Для подготовки сообщения необходимо:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными преподавателем требованиями.

Доклад – публичное сообщение или документ, который содержит информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. ***Устный доклад*** - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. ***Письменный доклад:***

- ***краткий*** (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования;

– *подробный* (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Алгоритм выполнения задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);

2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:

– первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);

– вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);

– третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования:

– к структуре доклада – она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

– к содержанию доклада – общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

– способность обучающихся анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

– готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Заседание круглого стола.

Идея круглого стола заключается в представлении широкого спектра мнений по выбранной теме с разных точек зрения, обсуждении непонятных и спорных моментов, связанных с поставленной проблемой, нахождении актуального решения, развитии у обучающихся способности самостоятельно решать насущные вопросы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта. За «круглым столом» обучающиеся чаще всего встречаются со специалистами, учеными, деятелями искусства, представителями общественных организаций, государственных органов и т.п. и в процессе коллективной работы обмениваются информацией, усваивают новые знания, учатся спорить, убеждать, анализировать.

Работа с лекционным материалом (написание конспекта).

Цель самостоятельной работы: выработка умений и навыков грамотного изложения теории и практических вопросов в письменной форме в виде конспекта. Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций, учебной литературы и учебных электронных ресурсов, подготовка индивидуальных сообщений, подготовка к дискуссии, подготовка к устному опросу.

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) – 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

– *произвольный конспект* – конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

– *тематический конспект* – разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

– *сводный конспект* – обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

– *выборочный конспект* – выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

– *план (простой, сложный)* – форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

– *выписки* – простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

– *тезисы* – форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и сложные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

– *цитирование* – дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

1) определить цель составления конспекта;

2) записать название текста или его части;

3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);

4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;

5) выделить основные положения текста;

6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;

7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;

8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);

9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);

10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

– способность обучающихся анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой (далее – зачет), экзамена. Вопросы и задания для зачета/экзамена размещаются в электронной образовательной среде на сайте КПДС: <http://www.seminaria.info/>.

Для допуска к зачету/экзамену по дисциплине «**Введение в литургику**» обучающийся должен (в соответствии с ФОС по дисциплине) выполнить тестовые задания, контрольные работы, участвовать в беседах и заседаниях круглого стола, приготовить индивидуальный творческий проект (эссе/реферат/презентацию), активно работать во время аудиторных занятий, а также выполнять задания в рамках самостоятельной работы.

Зачет/экзамен проводятся по вопросам (в соответствии с ФОС по дисциплине), охватывающим весь пройденный материал, в форме развернутых ответов на вопросы дисциплины. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Список вопросов к зачету, экзамену размещен на сайте КПДС: <http://www.seminaria.info/>.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

6.1. Основная литература

1. Иона (Карпухин), архим. Учебное пособие по литургики [Текст]: для 1-го класса

Семинарии / архим. Иона (Карпухин). – Загорск: Московская Духовная Семинария, 1981. – 114 с.

2. Кашкин А. С. Устав православного богослужения [Текст]: учебное пособие по литургии / А. С. Кашкин. – Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2014. – 687 с.

3. Нефедов Г. Н., прот. Таинства и обряды Православной Церкви [Текст]: учебное пособие по литургии / прот. Г. Н. Нефедов. – М.: Русский Хронограф, 1999. – 320 с.

4. Никулина Е. Н. Литургия. Введение в предмет [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Никулина. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2023. – 368 с.

5. Шиманский Г. И. Литургия [Текст]: учебное пособие для Духовных Семинарий / Г. И. Шиманский. – М.: Учебный Комитет Русской Православной Церкви, 2002. – 352 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Адамова Т. В. История богослужебного облачения [Текст]: учебное пособие / Т. В. Адамова; под науч. ред. Е. Д. Шеко. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2023. – 124 с.

2. Булгаков С. В. Настольная книга священно-церковно-служителя [Текст]: сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства в 2-х частях / С. В. Булгаков. – [Репринт. изд. 1913 г.]. – Часть I. – М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993. – 952 с.

3. Булгаков С. В. Настольная книга священно-церковно-служителя [Текст]: сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства в 2-х частях / С. В. Булгаков. – [Репринт. изд. 1913 г.]. – Часть II. – М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993. – 828 с.

4. Воробьев В. Н., прот. Литургическое предание Православной Церкви. Православные таинства и монашеский постриг [Текст] / прот. В. Н. Воробьев. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2022. – 650 с.

5. Дебольский Г. С., прот. Православная Церковь в ее таинствах, богослужении, обрядах и требах [Текст] / прот. Г. С. Дебольский. – [Репринт. изд.]. – М.: Отчий дом, 1994. – 542 с.

6. Киприан (Керн), архим. Евхаристия [Текст]: из чтений в православном богословском институте в Париже / архим. Киприан (Керн). – [Репринт. изд. 1947 г.]. – Париж: YMCA-PRESS, 1992. – 352 с.

7. Малков П. Ю. Введение в литургическое предание. Таинства Православной Церкви. [Текст]: курс лекций / П. Ю. Малков. – М.: Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет, 2011. – 352 с.

8. Михаил (Тахи-Заде), иером. Литургия [Текст]: курс лекций / иером. Михаил (Тахи-Заде). – М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт, 1996. – 200 с.

9. Никольский К. Т., прот. Учебный устав богослужения [Текст]: в 3-х томах / прот. К. Т. Никольский. – Том I: Православный храм и богослужебные книги. – М.: Лествица, 1999. – 224 с.

10. Розанов В. В. Богослужебный устав Православной Церкви [Текст] / В. В. Розанов. – [Репринт. изд. 1902 г.]. – М.: Православное Братство Священномученика Ермогена, 1999. – 790 с.

11. Учебно-методические материалы по программе «Теология» [Текст]: Литургия и церковнославянский язык. Введение в Литургическое Предание. Богослужебный Устав и гимнография. Церковнославянский язык. – Вып. 2 / П. Ю. Малков, Е. Н. Никулина, О. В. Лаврова; науч. ред. Е. Н. Никулиной. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2021. – 72 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ПСАЛОМЩИК - Сайт православного церковнослужителя / Богослужебные тексты и указания: // [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://diak.ortox.ru/>

2. Сайт Храма Николая Чудотворца – Никольский сайт в Дарьино / Таинство. Службы: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.nikoladarino.ru/>

3. ТИПИКОН – Богослужение православной церкви / Устав, теория и практика православного богослужения: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.typikon.ru/>

6.4. Программное обеспечение

| | |
|-----------------------------------|--|
| Операционная система: | Linux Mint v.19.2 x64 |
| Офисный пакет: | Libre Office v.6.0.7.3 |
| Просмотр web-страниц: | Chromium v.79.0.3945.130, Firefox Browser v.72.0.2 |
| Просмотр изображений: | Xviewer v.2.2.1, Pix v.2.4.5 |
| Графический редактор: | GIMP v.2.8.22 |
| Музыкальный проигрыватель: | Xplayer v.2.2.2, Rhythmbox v.3.4.2 |
| Видеопроигрыватель: | Xplayer v.2.2.2 |
| Просмотр pdf, djvu и проч.: | Xreader v.2.2.3 |
| Голосовое, видео-, текст-общение: | Skype-8.58.0.93, Discord v.0.0.10 |

7. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

При реализации дисциплины «**Введение в литургику**» используются следующие профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- электронная библиотечная система <http://www.biblioclub.ru>;
- научно-богословская библиотека КПДС;
- система автоматизации библиотек ИРБИС;
- Азбука веры – Православная энциклопедия: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://azbyka.ru/>;
- Богослов.ru - Научный богословский портал: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.bogoslov.ru ;
- Вера православная – Богослужение: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://verapравoslavnaaya.ru/?Bogosluzhenie>;
- Око церковное – литургическая библиотека: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.liturgica.ru/>;
- Pravmir.ru – Православная электронная библиотека: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://lib.pravmir.ru/>;
- Православная энциклопедия под редакцией Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.pravenc.ru/>.

8. Материально–техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «**Введение в литургику**» включает:

- специально оборудованный компьютерный класс с выходом в Интернет;
- аудитория, оборудованная мультимедийным проектором, оснащенная учебно-наглядными пособиями, ноутбуками с выходом в Интернет, прикладным программным обеспечением, проектор, колонки;
- сеть Wi-Fi (в открытом доступе).

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Введение в литургику»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
- бакалавриат по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций», профиль «Подготовка служителей и
религиозного персонала православного вероисповедания»,
форма обучения - очная

1. **Цель освоения учебной дисциплины** – сформировать навыки, которые будут помогать обучающимся как во время их обучения на бакалавриате, так и по окончании учебного заведения, в их профессиональной деятельности на основе общих представлений о богослужении Православной Церкви во всех его основных разновидностях

Задачи:

– Знакомство обучающихся с основными методами изучения, как отдельных элементов богослужения, так и целых чинопоследований.

– Получение общего представления об основных элементах православного богослужения: храме и его принадлежностях, основных правах и обязанностях священно- и церковнослужителей, отдельных элементах богослужебных чинопоследований, богослужебных книгах, утвари etc.

– Знакомство студентов с особенностями чинопоследований таинств и прочих наиболее существенных священнодействий, с основными закономерностями при их совершении.

– Раскрытие смыслов отдельных богослужебных действий и символов, молитв, священных предметов; места и значения богослужений суточного круга и их определяющую роль в богослужении Православной Церкви.

– Получение общих сведений о седмичном и годовом богослужебных кругах через рассмотрение наиболее существенных особенностей того или иного периода богослужебного года.

– Знакомство студентов с трудами выдающихся отечественных и зарубежных литургистов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| ОПК-4. Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач. | ОПК-4.1. Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств. | Знать: структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств. Уметь: решать стандартные социально-практические задачи, связанные с литургической проблематикой; Владеть: способностью использовать литургические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности. |
| ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности. | ПК-1.1. Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной. | Знать: историю богослужебной традиции Русской Церкви; внутренний духовный смысл важнейших священнодействий, молитвословий и песнопений основных церковных богослужебных последований. Уметь: самостоятельно решать стандартные и нестандартные задачи социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой. Владеть: базовыми принципами социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой. |
| | ПК-1.4. Знает историю | Знать: потенциал и возможности использования релевантной |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>формирования церковного богослужения, сложения нравственно-аскетического учения и церковно-правовой системы.</p> | <p>информации по широкому спектру литургических проблем, необходимой для социально-практической деятельности по вопросам, связанным с теологической тематикой. Уметь: применять основные положения литургической науки в самостоятельной социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой. Владеть: навыками практической работы с богослужебными книгами.</p> |
| | <p>ПК-1.5. Знает историю предметной области специализации (литургики/канонического права/нравственного богословия/др.)</p> | <p>Знать: место и значение православного богослужения для духовной жизни. Уметь: последовательность современного богослужения и практического отправления определенных священнодействий. Владеть: навыками самостоятельного проведения богослужения согласно уставу и современной богослужебной практике.</p> |
| | <p>ПК-1.6. Обладает эрудицией в области специализации (литургики/канонического права/нравственного богословия/др.)</p> | <p>Знать: определенные богослужебные уставные коллизии. Уметь: самостоятельно проводить богослужение согласно уставу и современной богослужебной практике. Владеть: практическими навыками социально-практической деятельности по вопросам, связанным с литургической проблематикой.</p> |

3. Трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

4. Краткое содержание учебной дисциплины

1 семестр

Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса «**Введение в литургику**».

Храм как место совершения богослужения.

Раздел 2. Священнослужители и церковнослужители.

Раздел 3. Круги богослужения и посты.

Раздел 4. Виды церковных молитвословий.

Раздел 5. Богослужебные книги.

Раздел 6. Службы суточного богослужебного круга.

Итого за 1 семестр по дисциплине часов

2 семестр

Раздел 7. Службы седмичного богослужебного круга.

Раздел 8. Годовой богослужебный цикл.

Раздел 9. Учение о Таинствах.

5. Формы организации учебного процесса

Лекционные и практические занятия, групповые консультации, индивидуальная работа обучающегося с преподавателем, промежуточная аттестация.

6. Виды промежуточной аттестации

В 1 семестре – экзамен, во 2 семестре – зачет с оценкой

Составитель: иерей Андрей Мояренко, кандидат богословия, доцент

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины
«Введение в литургику»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
- бакалавриат по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций», профиль «Подготовка служителей и
религиозного персонала православного вероисповедания»
на период 2024 - 2029 гг.**

| Номер изменения/ дополнения | Содержание дополнения/изменения | Основание внесения изменения/дополнения |
|-----------------------------------|--|--|
| 1. | Обновлена литература по Картам книгообеспеченности на 2024/2025 учебный год. | протокол заседания Ученого совета № 10 от «13» марта 2024 г. |
| 2. | Подключение к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» («Biblioclub.ru») на 2023/2024 учебный год | Договор об оказании информационных услуг с «Директ-медиа DISTRIBUTION» № 520-08/2023 г. от 31.08.23. |
| | | |
| | | |
| | | |