

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: митрополит Аристарх (Смирнов Вадим Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2024 22:00:00
Уникальный программный ключ:
236848de91e14e821fe0befcf483a35ae5036840

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Кафедра церковно-практических и общегуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
РЕКТОР Кузбасской православной
духовной семинарии
митрополит Кемеровский и Прокопьевский


/АРИСТАРХ/
29 августа 2024 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Стилистика русского языка»

Направление подготовки
**«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»**

Профиль подготовки
**«Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания»**

Область знания выпускников **«Практическое богословие»**

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Новокузнецк
2024

Рабочая программа дисциплины «**Стилистика русского языка**» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки **48.03.01 Теология**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 1110.

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки «**Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций**», профиль «**Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания**» утверждена Ученым советом Кузбасской православной духовной семинарии, протокол № 01 от 29 августа 2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании Кафедры церковно-практических и общегуманитарных дисциплин, протокол № 01 от 29 августа 2024 г.

Заведующий кафедрой:

иерей Андрей Мояренко, кандидат богословия, доцент

Составитель:

Жилянина Н.А., старший преподаватель

Рецензент внутренний:

Чайковская Е.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент внешний:

Миненко Г.Н., доктор культурологии

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка»

Цель: обобщение и систематизация знаний о стилистических ресурсах языка, его нормах, особенностях функционирования различных языковых средств, функциональных стилях русского языка.

Цель изучения дисциплины соотносится с требованиями ФГОС 48.03.01 Теология, который предполагает изучение системы теологического знания.

Задачи:

1. Изучение основных признаков и отличительных особенностей функциональных стилей русского языка.

2. Изучение основ лексической и морфологической стилистики, экспрессивного синтаксиса.

3. Выработка умений оценивать факты, связанные с функционированием языка (соответствие/несоответствие норме, наличие/отсутствие эмоционально-экспрессивной и стилистической окраски, характер стилистической маркированности текста).

4. Формирование практических навыков нахождения и устранения речевых ошибок и коммуникативных помех; овладение разными способами стилистического совершенствования текстов определенной жанрово-стилевой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания»

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.01 Стилистика русского языка** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений **Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)** учебного плана программы бакалавриата по данной направленности подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Гомилетика», «Риторика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	Знать: стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля); конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами; систему норм лексической, грамматической стилистики; взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи); особенности экспрессивного синтаксиса; Уметь: определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю; определять стилистическую окраску языковой единицы; создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов; применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности. Владеть: – пороговый уровень: основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации; навыками применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Формы работы и общая трудоемкость дисциплины

Программой учебной дисциплины «Стилистика русского языка» предусмотрено проведение лекций, практических занятий. Особое место в овладении учебной дисциплиной «Стилистика русского языка» отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т. ч. с использованием ЭИОС, включает лекции и практические занятия, индивидуальную работу обучающегося с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и другие виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть как аудиторной, так и внеаудиторной.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

4.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов учебной дисциплины	Количество часов, трудоемкость (в часах)			
	Всего	В том числе		
		Аудиторные		Самостоятельная работа обучающихся
Лекции	Практические занятия			
4 семестр	108	16	32	60
Раздел I. Стили речи.	36	6	10	20
Раздел II. Лексическая стилистика.	28	4	10	14
Раздел III. Стилистика частей речи.	22	2	6	14
Раздел IV. Экспрессивный синтаксис.	10	2	2	6
Раздел V. Стилистический анализ художественного текста.	12	2	4	6
Всего по дисциплине часов:	108	16	32	60
Всего по дисциплине (зачетных единиц):			3	
Формируемые компетенции:			УК-4	
Вид промежуточной аттестации:			4 семестр – зачет с оценкой	

4.3. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Лекция	Практ. з-е	Содержание	Формы текущего контроля
4 семестр					
Раздел I. Стили речи					
1.1.	Предмет и задачи стилистики.	2		Предмет и задачи стилистики. Понятие функционального стиля. Основания классификации функциональных стилей.	
1.2.	Официально-деловой стиль.	2		Официально-деловой стиль. Подстили: законодательный, дипломатический, канцелярский. Канцеляризмы и лексика, имеющая официально-деловую окраску. Функциональные особенности официально-делового стиля. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Трафарет, анкета таблица. Номенклатура.	

1.3.	Научный стиль.		2	Разновидности научного стиля: академический, учебно-научный, научно-популярный подстили. Стилиевые особенности естественно-научной и общественно-научной литературы. Научная терминология, принципы использования и истолкования терминов. Жанры научного стиля: монография, статья, доклад, рецензия, отзыв; учебник, словарь, методическое пособие, лекция; реферат, аннотация, справочник; очерк, книга, популярная лекция. Композиция научной статьи и монографии.	Тестовые задания закрытого типа
1.4.	Публицистический стиль.		2	Основные жанры публицистического стиля: книга, очерк, статья, репортаж, интервью. Книжная, обиходная, разговорная, просторечная, нейтральная и экспрессивная лексика. Образная система публицистического произведения. Композиция публицистического произведения. Стилистические особенности устной и устно-письменной публицистической речи.	
1.5.	Стиль художественной литературы.	2		Язык художественной литературы. Поэзия и проза в их отношении к реальности. Художественный вымысел. Сюжет и фабула произведения. Образ автора. Образное пространство художественного произведения. Виды художественно-поэтической словесности: эпос, лирика, драма. Поэзия как форма речи, стихотворная речь: размер, ритм, рифма. Проза как форма речи: ритмы прозы.	
1.6.	Стиль художественной литературы.		2	Художественный стиль: исторические стили, стиль автора, стиль литературной школы, стиль произведения. Основы восприятия и критики художественного произведения.	Тестовые задания открытого типа
1.7.	Разговорный стиль.		2	Разговорный стиль. Особенности устной речи. Экстралингвистические черты разговорного стиля. Литературная и разговорная норма. Употребление нелитературной лексики.	
1.8.	Стили речи		2	Обобщающее занятие	Открытое кейс-задание
Раздел II. Лексическая стилистика					
2.1.	Проблема выбора слова.	2		Проблема выбора слова. Смысловая точность речи. Алогизмы и анахронизмы. Речевая избыточность и недостаточность. Ляпалиссиада. Тавтология и плеоназм.	
2.2.	Лексическая система языка.		2	Синонимичность лексических единиц. Синонимы стилистические и семантические. Стилистические функции синонимов. Стилистически не оправданное употребление синонимов. Антонимия. Стилистические возможности антонимов. Антитеза простая и сложная. Оксюморон. Антифразис.	
2.3.	Многозначные слова и омонимы.		2	Полисемия. Семантическая структура слова. Омонимы, омофоны и омографы. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Каламбур. Ошибки, связанные с употреблением омонимов и многозначных слов. Паронимия и паронимазия. Виды паронимов. Стилистические функции паронимов и паронимазов. Лексическая сочетаемость.	

2.4.	Стилистическая окраска слов.	2		Функционально стиливое расслоение лексики. Состав книжной лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Состав эмоциональной лексики. Смещение стилей. Канцеляризм и речевые штампы.	
2.5.	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.		2	Диалектная лексика. Профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика. Стилистические возможности лексики ограниченного употребления.	Тестовые задания закрытого типа
2.6.	Стилистическая оценка заимствованных слов.		2	Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически неоправданное употребление заимствованных слов.	Тестовые задания открытого типа
2.7.	Устаревшие слова и неологизмы.		2	Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные неправильным употреблением устаревших слов. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные неправильным употреблением неологизмов.	Открытое кейс-задание
Раздел III. Стилистика частей речи					
3.1.	Имя существительное.	2		Формы грамматического рода существительных. Склонение существительных. Абстрактные существительные. Pluraliatantum. Антропонимы, топонимы, гидронимы, этнонимы, зоонимы. Склонение фамилий. Сокращенные слова.	
3.2.	Имя прилагательное.		2	Разряды прилагательных и их стилистическая оценка. Полные и краткие формы прилагательных: употребление и стилистические различия. Степени сравнения прилагательных: синтетические и аналитические формы: употребление и стилистические различия.	Тестовые задания закрытого типа
3.3.	Имя числительное. Местоимение.		2	Стилистическое использование и склонение количественных числительных. Стилистическое использование собирательных числительных. Символика чисел в русской литературе и культуре. Стилистическое использование личных местоимений. Стилистическое использование притяжательных и неопределенных местоимений.	Открытое кейс-задание
3.4.	Глагол. Причастие и деепричастие.		2	Время: значение и использование форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Вид: значение и использование видов и видовых форм глагола. Синонимия глагольного сказуемого. Глаголы «быть» и «иметь»: значения и стилистическое использование. Согласование подлежащего и сказуемого. Происхождение и книжный характер причастий. Развитие переносных значений у причастий. Ошибки при употреблении причастий. Деепричастия в художественном и разговорном стиле. Экспрессивная функция деепричастий. Ошибки при употреблении деепричастий.	Открытое проблемное задание
Раздел IV. Экспрессивный синтаксис					

4.1.	Стилистика простого предложения.	2		Стилистическое использование различных типов простого предложения. Порядок слов в предложении. Формальное и актуальное членение высказывания: тема и рема. Порядок слов в предложении: место второстепенных членов предложения. Стилистическое использование обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи	
4.2.	Стилистика сложного предложения.		2	Стилистическое использование сложных предложений. Стилистика использования синтаксической и лексико-семантической связи в сложных предложениях. Семантическое сцепление предложений: параллельные и последовательные связи. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений	Тестовые задания закрытого типа Тестовые задания открытого типа Открытое кейс-задание
Раздел V. Стилистический анализ художественного текста					
5.1.	Образность речи как стилистическая категория. Характеристика основных тропов.	2		Понятие образности речи. Определение тропа. Границы использования тропов в речи. Метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономасия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, перифраза.	
5.2.	Анализ поэтического текста по плану.		2	Образ автора. Время и пространство в художественном тексте. Художественное своеобразие поэтического текста. Тропы и фигуры в поэтическом тексте. Образная система и идея поэтического произведения.	Тестовые задания закрытого типа Тестовые задания открытого типа Открытое кейс-задание
5.3.	Анализ поэтического текста по плану.		2	Обобщающее занятие.	Открытое проблемное задание

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Стилистика русского языка» используются:

1. Традиционные образовательные технологии. Ориентированы на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – эвристическая беседа преподавателя и обучающихся, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, предполагающая постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрацию различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

4. Технология тестирования используется для контроля усвоения знаний на определенном этапе обучения или на промежуточной аттестации. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

5. Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций.

Примеры форм учебных занятий с использованием мультимедийных образовательных технологий:

Лекция-визуализация. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

6. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата.

Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекции «обратной связи» – лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе; работа в малых группах дает возможность всем обучающимся участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Данный вид работы используется как на практических занятиях, так и на лекциях. Удельный вес занятий (по данной дисциплине), проводимых в интерактивных формах, составляет более 50% аудиторных занятий для очной формы обучения. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех обучающихся группы. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Акцент ставится на деятельность и взаимоуважение.

Для диагностики формируемых компетенций по дисциплине «Стилистика русского языка» (в соответствии с ФОС по дисциплине) применяются следующие формы контроля: тестовые задания, контрольная работа, индивидуальные творческие проекты (кейс-задачи).

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-

коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания лекции сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалах).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Под инновационными методами, используемыми в преподавании дисциплины «Стилистика русского языка», подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- проведение электронных презентаций рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ;
- проведение занятий в режиме видеоконференцсвязи;
- консультирование обучающихся в онлайн формате, с использованием ЭИОС, электронной почты;
- использование ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и т.д.

На сайте семинарии <http://kpds42.ru> размещены методические, информационные, контрольные материалы по дисциплине. При подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным образовательным ресурсам, в т.ч. к ЭИОС.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика русского языка»

Внеаудиторная работа предполагает самостоятельную работу обучающихся в объеме 60 часов, в том числе подготовку к лекциям, практическим занятиям, коллоквиуму, заседанию круглого стола, выполнение заданий ФОС, подготовку к зачетам с оценкой.

№ раздела/ темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)
4 семестр		60
1	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций, ФОС и учебной литературы. Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме творческих заданий, выполнение заданий ФОС.	20
2	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме творческих заданий, выполнение заданий ФОС.	14
3	Подготовка к практическим занятиям (семинарам) – подготовка	14

	индивидуального творческого задания, выполнение заданий ФОС, подготовка к устному собеседованию.	
4	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме творческих заданий, выполнение заданий ФОС.	6
5	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме творческих заданий, выполнение заданий ФОС. Подготовка к зачету с оценкой.	6
Итого		60

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ.

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на освоение основной образовательной программы включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим занятиям.

Практические занятия по дисциплине «Стилистика русского языка» помогают закрепить полученные теоретические знания и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у обучающихся самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических занятий вырабатываются навыки, необходимые для публичных выступлений, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Актуализация знаний обучающихся в области стилистики русского языка.
 2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по дисциплине.
 3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.
 4. Расширение кругозора по темам, которые требуют более углубленного изучения и усвоения обучающимися.
 5. Формирование навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по дисциплине:
 - работа со словарями и справочниками;
 - использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
 - работа с конспектом лекций (доработка текста лекций ответы на контрольные вопросы;
 - аналитическая обработка текста (редактирование);
 - повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
 - составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
 - подготовка к тестированию и др.;
- Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине включают:
- организационные ресурсы (тематический план дисциплины для обучающихся);
 - учебно-теоретические ресурсы (перечень базовых учебных пособий и ключевых монографий);
 - учебно-методические ресурсы (методические указания по изучению теоретической части дисциплины);

- контрольно-измерительные материалы (ФОС);
- учебно-наглядные ресурсы (электронные презентации);
- учебно-библиографические ресурсы (список рекомендуемой литературы).

Лекции раскрывают проблемные вопросы дисциплины, дают представление о специфике пастырского служения и знакомят с основополагающими моментами догматического учения Православной Церкви.

Во время лекции необходимо вести конспект, содержащий основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу.

Конспект лекций должен содержать: название темы и излагаемых в ее рамках вопросов; основные теоретические тезисы и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу лектора; дополнительные материалы, внесенные самим обучающимся на основе изучения дополнительной литературы и источников.

Важно проводить дополнительную работу с текстом конспекта лекции: внимательно прочитать его; дополнить записи материалами из других источников, рекомендованных преподавателем; выделить все незнакомые понятия и термины и в дальнейшем поместить их в словарь. Наличие словаря определяет степень готовности обучающегося к экзамену и работает как допуск к заключительному этапу аттестации.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемом предмете.

Практические занятия проводятся с использованием форм инновационных технологий: дискуссии (групповые), презентационный доклад или реферат с элементами исследовательского метода обучения; могут быть организованы в форме круглого стола, а также других активных форм теоретического и практического обучения (составление документов, ролевая (деловая) игра, решение задач, комментирование ответов или результатов при решении задач, оценка результатов решения задач и др.).

Интерактивный метод обучения на практических занятиях предполагает большую активность обучающегося, его творческое переосмысление полученных сведений. Основные критерии интерактивной модели обучения: возможность неформальной дискуссии, свободного изложения материала, наличие групповых заданий, требующих коллективных усилий, инициативность обучающегося.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. Выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание.

Для успешного выполнения тестового задания обучающемуся рекомендуется действовать по следующему алгоритму:

Перед подготовкой к тестовому заданию:

- узнать тематику и хронологические рамки материала проводимого тестового задания;
- проработать основную и дополнительную литературу;
- составить конспект;
- во время консультации выяснить у преподавателя вопросы, вызвавшие затруднения.

Во время выполнения тестового задания:

- вначале ответить на все известные вопросы;
- затем обратиться к вопросам, вызвавшим затруднения;
- перед сдачей тестового задания обязательно проверить правильность ответов по всем вопросам.

Подготовка информационного сообщения по самостоятельно изученной теме – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Для подготовки сообщения необходимо:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Объем сообщения – 1–2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными преподавателем требованиями.

ФОС (фонды оценочных средств). Подготовка предполагает самостоятельную проработку обучающимся в ЭИОС ФОС по дисциплине в соответствии с указаниями.

6.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой (далее – зачет). Вопросы и задания для зачета размещаются в ЭИОС, в рабочей программе дисциплины на сайте КПДС: <http://kpds42.ru>.

Для допуска к зачету по дисциплине «Стилистика русского языка» обучающийся должен выполнить рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине, **табл. 6.1, с. 9** настоящей РПД.

Зачет (в соответствии с ФОС по дисциплине) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Список вопросов к зачету размещен на сайте КПДС: <http://kpds42.ru>.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

7.1. Основная литература

1. Лыткина О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку [Текст]: практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век, 2003. – 384 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Горовая И. Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Г. Горовая. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. – 198 с. – Режим доступа. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

2. Мистюк Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи: теория [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Л. Мистюк. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 84 с. – Режим доступа. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576424>

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/> - электронный учебник «Стилистика русского языка» Голуб И.Б.

7.4. Программное обеспечение

Операционная система:	Linux Mint v.19.2 x64
Офисный пакет:	Libre Office v.6.0.7.3
Просмотр web-страниц:	Chromium v.79.0.3945.130; Firefox Browser v.72.0.2
Просмотр изображений:	Xviewer v.2.2.1; Pix v.2.4.5
Графический редактор:	GIMP v.2.8.22
Музыкальный проигрыватель:	Xplayer v.2.2.2; Rhythmbox v.3.4.2
Видеопроектор:	Xplayer v.2.2.2
Просмотр pdf, djvu и проч.:	Xreader v.2.2.3
Голосовое, видео-, текст-общение:	Skype-8.58.0.93; Discord v.0.0.10

8. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

При реализации дисциплины «Стилистика русского языка» используются следующие профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- электронная библиотечная система <http://www.biblioclub.ru>
- научно-богословская библиотека КПДС;
- система автоматизации библиотек ИРБИС.

9. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Стилистика русского языка» включает:

- специально оборудованный компьютерный класс с выходом в Интернет;
- аудитория, оборудованная мультимедийным проектором, оснащенная учебно-наглядными пособиями, ноутбуками с выходом в Интернет;
- компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки;
- сеть Wi-Fi (в открытом доступе).

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Стилистика русского языка»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– бакалавриат по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций», профиль «Подготовка служителей и
религиозного персонала православного вероисповедания»,
форма обучения – очная

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка»

Цель: обобщение и систематизация знаний о стилистических ресурсах языка, его нормах, особенностях функционирования различных языковых средств, функциональных стилях русского языка.

Цель изучения дисциплины соотносится с требованиями ФГОС 48.03.01 Теология, который предполагает изучение системы теологического знания.

Задачи:

1. Изучение основных признаков и отличительных особенностей функциональных стилей русского языка.

2. Изучение основ лексической и морфологической стилистики, экспрессивного синтаксиса.

3. Выработка умений оценивать факты, связанные с функционированием языка (соответствие/несоответствие норме, наличие/отсутствие эмоционально-экспрессивной и стилистической окраски, характер стилистической маркированности текста).

4. Формирование практических навыков нахождения и устранения речевых ошибок и коммуникативных помех; овладение разными способами стилистического совершенствования текстов определенной жанрово-стилевой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания»

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.01 Стилистика русского языка** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений **Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)** учебного плана программы бакалавриата по данной направленности подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Гомилетика», «Риторика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	Знать: стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля); конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами; систему норм лексической, грамматической стилистики; взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи); особенности экспрессивного синтаксиса; Уметь: определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю; определять стилистическую окраску языковой единицы; создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;

		<p>применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p> <p>Владеть: – пороговый уровень: основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации; навыками применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.</p>
--	--	--

4. Трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре дисциплины выделяются следующие основные разделы:

4 семестр

Раздел I. Стили речи.

Раздел II. Лексическая стилистика.

Раздел III. Стилистика частей речи.

Раздел IV. Экспрессивный синтаксис.

Раздел V. Стилистический анализ художественного текста.

6. Формы организации учебного процесса

Лекционные и практические занятия, групповые консультации, индивидуальная работа обучающегося с преподавателем, промежуточная аттестация.

7. Виды промежуточной аттестации

В 4 семестре зачет с оценкой.

Составитель: Жилинина Н.А., старший преподаватель

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины «Стилистика русского языка»
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– бакалавриат по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций», профиль «Подготовка служителей и
религиозного персонала православного вероисповедания»
на период 2024 – 2029 гг.**

Номер изменения/ дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.	Обновлена литература по Картам книгообеспеченности на 2024/2025 учебный год.	протокол заседания Ученого совета № 01 от «29» августа 2024 г.
2.	Подключение к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» («Biblioclub.ru») на 2024/2025 учебный год	Договор об оказании информационных услуг с «Директ-медиа DISTRIBUTION» № 516-08/2024 г. от 12.08.24.