

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: митрополит Аристарх (Смирнов Вадим Анатольевич)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.10.2020 01:27:44  
Уникальный программный ключ:  
236848de91e14e821fe0befcf483a35ae5036840

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Учебно-методический отдел
Положение о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»


УТВЕРЖДАЮ  
РЕКТОР Кузбасской православной  
духовной семинарии  
митрополит Кемеровский и Прокопьевский



/АРИСТАРХ (Смирнов)  
«15» декабря 2020 г.


**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной**  
**организации высшего образования «Кузбасская православная духовная**  
**семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви**  
**(Московский Патриархат)»**

Новокузнецк  
2020

	<p>Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»</p>
	<p>Учебно-методический отдел</p>
	<p>Положение о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»</p>
<p>КПДС-УМО-20</p>	

## СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
1.	Нормативные документы	3
2.	Термины, обозначения, сокращения	3
3.	Основные цели и задачи Киноклуба	4
4.	Общие положения	4
5.	Репертуарная политика Киноклуба	5
6.	Особенности деятельности Киноклуба	6

	Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
	Учебно-методический отдел
	Положение о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

## 1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Настоящее «Положение о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования (далее – Положение) «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»» (далее – Семинария) разработано на основании следующей нормативно-правовой документации:

– Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Федеральный закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;

– Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный от 05 апреля 2017 г. № 301;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 февраля 2014 г. № 124;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. № 1110;

– Церковный образовательный стандарт высшего духовного образования специалиста в области православного богословия (семинария), утвержденный определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 21 августа 2007 г. журнал № 71;

– «Типовое положение об организации учебного процесса в духовных образовательных организациях Русской Православной Церкви», утвержденное на заседании Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви 17 февраля 2015 г.;

– Устав Русской Православной Церкви, принятый Архиерейским Собором 2000 г. (с дополнениями и изменениями);

– Устав Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».


## 2. ТЕРМИНЫ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

2.1. В настоящем Положении используются следующие термины:

**воспитательная работа** – педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности;

**молодежная политика** – самостоятельное направление государственной политики, ориентированное на создание социальных условий развития государства в инновационном плане, реализуемых на базе активного взаимодействия с общественными объединениями, институтами гражданского общества и молодежными организациями;

**обучающийся** – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

	Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
	Учебно-методический отдел
	Положение о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

**послушание (церковное послушание)** – общие обязанности каждого христианина и персональные официальные должности в православных организациях;

2.2. В настоящем Положении используются следующие обозначения:

**РФ** – Российская Федерация;

**ФЗ** – федеральный закон.

### 3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КИНОКЛУБА

3.1. Киноклуб Семинарии ставит своей целью просвещение обучающихся путем их знакомства с шедеврами мирового и отечественного кинематографа, формирования целостной системы знаний о кино как вида искусства, приобретения навыков восприятия киноязыка.

3.2. В процессе приобщения обучающихся к экранной культуре Киноклуб Семинарии решает следующие основные задачи:

- создание условий для организации досуговой деятельности обучающихся;
- расширение кругозора и эрудиции обучающихся;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории зрителей;
- осуществление помощи обучающимся в учебной деятельности;
- выработка у обучающихся коммуникативных качеств межличностного общения в диалоговой форме и умения вести продуктивную полемику;
- выработка у обучающихся инструментария для написания рецензий и любых иных видов письменных работ;
- привлечение через киноискусство к книжной культуре (чтению);
- повышение целостной системы знаний о кино как вида искусства посредством лучших образцов классического, современного и экспериментального кинематографа;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- реализация нравственного потенциала киноискусства как средства формирования у обучающихся нравственных и моральных качеств, развития этических норм поведения в обществе;
- осуществление взаимодействия с различными культурными, молодежными, студенческими объединениями и организациями региона;
- взаимодействие с государственными, муниципальными и общественными организациями, осуществляющими молодежную политику.


### 4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Киноклуб Семинарии – форма групповой работы с культурными явлениями, воплощенными в видеопродукции.

4.2. Основные направления деятельности Киноклуба Семинарии:

- досугово-развлекательное направление;
- организационно-педагогическое направление;
- учебно-познавательное направление;
- культурно-просветительное направление;
- художественно-эстетическое направление;
- социально-политическое направление.

4.3. Деятельность Киноклуба Семинарии удовлетворяет следующие группы потребностей личности, реализуемые посредством киноискусства:

	Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
	Учебно-методический отдел
	Положение о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

- индивидуально-личностные – сильные эмоциональные потрясения и переживания, идентификация себя с экранными героями;
- социальные – самоутверждение, общение, выработка мировоззренческих идей, реализуемых в процессе идентификации зрителя с героями фильмов;
- идеальные – приобретение информации, познание окружающего мира, обретение смысла своего существования.

4.4. Деятельность Киноклуба Семинарии организована в соответствии с 3 (тремя) ее основными этапами:

- коллективный просмотр кинопроизведения;
- коллективное обсуждение кинопроизведения;
- обратная связь по фильму – возможность обмена мнениями и ощущениями после просмотра и коллективного обсуждения спустя некоторое время, осознание целостности кинокартины и более глубокие, обобщенные ощущения от художественного произведения, возможность продолжения эстетико-идеологической линии в последующих просмотрах.

4.5. В процессе деятельности Киноклуба Семинарии обучающиеся

- получают элементы кинообразования (виды и жанры киноискусства, функции кинематографа в обществе, киноязык и т.п.).
- развивают аналитические способности на доступном и современном материале;
- получают доступ к идеологическим и мировоззренческим принципам, духовным и эстетическим переживаниям, отражающим мировоззрение иных поколений и людей различных эпох.

## **5. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА КИНОКЛУБА.**

5.1. Репертуарная политика Киноклуба должна основываться на информационной, познавательной, образовательной, воспитательной, социально-коммуникативной, досугово-развлекательной, художественно-эстетической и креативной функциях кинематографа.

5.1.1. Информационная функция – удовлетворение обучающихся в знаниях в области кинематографа.


Искусство кино, как средство актуализации генетической памяти общества, является гарантом его информационного обеспечения, который задействует в своих целях технические возможности, инструменты цвета и движения, широкую палитру отражения эмоций и насыщенность кинематографического пространства.

5.1.2. Познавательная функция – усвоение приобретенной информации.

Искусство кино, отражая закономерности окружающего мира, вырабатывая идеи собственного творческого продукта, моделируя явления и ситуации, мобилизует познавательные психические процессы человека, в результате чего зритель приобретаются навыки универсального способа отношения к действительности.

5.1.3. Образовательная функция – обеспечение возможности усвоения определенного типа знаний, которые позволяют оценивать и упорядочивать сведения, получаемые личностью из собственного жизненного опыта и иных источников, что позволяет ей ориентироваться в мощных информационных потоках современного социального мира.

5.1.4. Воспитательная функция – пропаганда ценностей, приобщение к этическим, правовым и идеологическим нормам современного общества, выработка отношения к

	Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
	Учебно-методический отдел
	Положение о Киноклубе в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

действительности и самому себе, усвоения желаемых образцов жизни и примеров поведения.

В настоящих условиях воздействие средств масс-медиа и, в первую очередь, кинематографа сопоставимо или превышает влияние традиционных форм педагогики.

5.1.5. Социально-коммуникативная функция – адаптация личности в социальной среде, выбор общественной модели поведения, преобразование собственных индивидуальных качеств, усвоение примеров и опыта общественной жизни.

Изучения произведений киноискусства позволяет учиться взаимодействию людей, в результате чего приобретаются умения и навыки, необходимые для формирования социальных норм, освоения социальных ролей и функций, расширения сферы общения и деятельности человека.

5.1.6. Досугово-развлекательная функция – удовлетворение потребности личности в физическом и психическом расслаблении, развлечении и переключении видов деятельности, в результате чего реализуется желание отдыха, отвлечение от монотонной реальности и сложных проблем, трансформация негативных переживаний в положительные.

5.1.7. Художественно-эстетическая функция – развитие эстетического восприятия и вкуса, способности к художественному анализу, управление эмоциональной сферой сознания.

5.1.8. Креативная (творческая) функция – формирование общего культурного уровня личности, развитие эмоциональных реакций и способности к импровизации, осуществление обратной связи (автор – зритель; творчество – сотворчество).

## 6. ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИНОКЛУБА

6.1. Условия проведения Киноклуба Семинарии:

- проводится 1 раз в 2 (две) недели;
- место проведения – Новокузнецк, ул. Зыряновская 97;
- участники – обучающиеся и преподаватели Семинарии, прихожане и приглашенные гости.

6.2. Порядок проведения Киноклуба Семинарии:

- место, дата и время очередного заседания, а также название фильма сообщается в специальных афишах и на официальном сайте Семинарии;
- просмотру кинофильма предшествует вводная часть, в ходе которой ведущий сообщает информацию о фильме;
- после просмотра кинофильма организуется его обсуждение;
- продолжительность заседания до 3 (трех) часов (с 17.00 – 20.00).

6.3. Технические условия проведения:

- наличие проектора;
- наличие экрана;
- наличие персонального компьютера;
- наличие звуковой аппаратуры;
- наличие мест для сидения;
- наличие затемненного помещения.