

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: митрополит Аристарх (Смирнов Вадим Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2021 23:35:46
Уникальный программный ключ:
236848de91e14e821fe0befcf483a35ae5036840

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования

«Кузбасская православная духовная семинария
Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)»

Кафедра общегуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
иерей Андрей Мояренко
«7» февраля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика русского языка»

Направление подготовки
48.03.01 Теология

Направленность
Православная теология

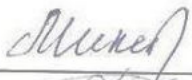
Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Новокузнецк
2020

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата) с учетом ООП ВО Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», (далее – Семинария).

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Семинарии протокол № 8 от «7» февраля 2020 г.

Составитель		Жилянина Н.А., ст. преподаватель
Рецензент (внутренний)		Чайковская Е.Н., канд. пед. наук
Рецензент (внешний)		Миненко Г.Н., доктор культурологии
Зав. кафедрой ОГД		Кузнецова Е.С., канд. культурологии

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка»

Цель: обобщение и систематизация знаний о стилистических ресурсах языка, его нормах, особенностях функционирования различных языковых средств, функциональных стилях русского языка.

Цель курса соотносится с требованием ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), который предполагает изучение системы теологического знания (ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), п. 4.1).

Задачи:

1. Изучение основных признаков и отличительных особенностей функциональных стилей русского языка.

2. Изучение основ лексической и морфологической стилистики, экспрессивного синтаксиса.

3. Выработка умений оценивать факты, связанные с функционированием языка (соответствие/несоответствие норме, наличие/отсутствие эмоционально-экспрессивной и стилистической окраски, характер стилистической маркированности текста).

4. Формирование практических навыков нахождения и устранения речевых ошибок и коммуникативных помех; овладение разными способами стилистического совершенствования текстов определенной жанрово-стилевой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)

Дисциплина «Стилистика русского языка» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 Дисциплины учебного плана программы бакалавриата по данной направленности подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Гомилетика», «Риторика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Исходя из поставленной цели курса и предполагаемой учебной нагрузки, по окончании изучения дисциплины «Стилистика русского языка» обучающийся должен обладать следующей профессиональной компетенцией:

– **способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4):**

знать:

– *пороговый уровень:* основные понятия и категории стилистики; систему функциональных стилей русского языка, а также их более частных разновидностей (подстилевых и жанровых);

– *базовый уровень:* стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля); конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами; систему норм лексической, грамматической стилистики;

– *повышенный уровень:* взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи); особенности экспрессивного синтаксиса;

уметь:

– *пороговый уровень:* определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю; определять стилистическую окраску языковой единицы;

– *базовый уровень:* создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;

– *повышенный уровень:* применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности;

владеть:

– *пороговый уровень*: основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;

– *базовый уровень*: навыками анализа языковых фактов с позиций стилистически мотивированного и немотивированного их использования в речи;

– *повышенный уровень*: схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста.

4. Структура и содержание учебной дисциплины**4.1. Формы работы и общая трудоемкость дисциплины**

Программой учебной дисциплины «Стилистика русского языка» предусмотрено проведение лекций, практических занятий. Особое место в овладении учебной дисциплины «Стилистика русского языка» отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т. ч. с использованием ЭИОС, включает лекции и практические занятия, индивидуальную работу обучающегося с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и другие виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть как аудиторной, так и внеаудиторной.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

4.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов учебной дисциплины	Количество часов, трудоемкость (в часах)			
	Всего	В том числе		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа обучающихся
1 семестр	72	10	22	40
Раздел 1. Стили речи.	26	4	8	14
Раздел 2. Лексическая стилистика.	30	4	10	16
Раздел 3. Стилистика частей речи.	16	2	4	10
2 семестр	36	4	12	20
Раздел 3. Стилистика частей речи.	12		4	8
Раздел 4. Экспрессивный синтаксис.	12	2	4	6
Раздел 5. Стилистический анализ художественного текста.	12	2	4	6
Всего по дисциплине часов	108	14	34	60
Всего по дисциплине (зачетных единиц)	3			
Формируемые компетенции	ПК-4			
Вид промежуточной аттестации	1,2 семестр - зачет с оценкой			

4.3. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	лекция	практ. з. е	Содержание	Формы текущего контроля
1 семестр					
Раздел 1. Стили речи					

1.1.	Предмет и задачи стилистики.	2		Предмет и задачи стилистики. Понятие функционального стиля. Основания классификации функциональных стилей.	
1.2.	Официально-деловой стиль.	2		Официально-деловой стиль. Подстили: законодательный, дипломатический, канцелярский. Канцеляризмы и лексика, имеющая официально-деловую окраску. Функциональные особенности официально-делового стиля. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Трафарет, анкета таблица. Номенклатура.	
1.3.	Научный стиль.		2	Разновидности научного стиля: академический, учебно-научный, научно-популярный подстили. Стилевые особенности естественно-научной и общественно-научной литературы. Научная терминология, принципы использования и истолкования терминов. Жанры научного стиля: монография, статья, доклад, рецензия, отзыв; учебник. словарь, методическое пособие, лекция; реферат, аннотация, справочник; очерк, книга, популярная лекция. Композиция научной статьи и монографии.	Дискуссия
1.4.	Публицистический стиль.		2	Основные жанры публицистического стиля: книга, очерк, статья, репортаж, интервью. Книжная, обиходная, разговорная, просторечная, нейтральная и экспрессивная лексика. Образная система публицистического произведения. Композиция публицистического произведения. Стилистические особенности устной и устно-письменной публицистической речи.	Дискуссия
1.5.	Стиль художественной литературы.		2	Язык художественной литературы. Поэзия и проза в их отношении к реальности. Художественный вымысел. Сюжет и фабула произведения. Образ автора. Образное пространство художественного произведения. Виды художественно-поэтической словесности: эпос, лирика, драма. Поэзия как форма речи, стихотворная речь: размер, ритм, рифма. Проза как форма речи: ритмы прозы. Художественный стиль: исторические стили, стиль автора, стиль литературной школы, стиль произведения. Основы восприятия и критики художественного произведения.	Дискуссия
1.6.	Разговорный стиль.		2	Разговорный стиль. Особенности устной речи. Экстралингвистические черты разговорного стиля. Литературная и разговорная норма. Употребление нелитературной лексики.	Контрольная работа
Раздел 2. Лексическая стилистика					
2.1.	Проблема выбора слова.	2		Проблема выбора слова. Смысловая точность речи. Алогизмы и анахронизмы. Речевая избыточность и недостаточность. Ляпалиссиада. Тавтология и плеоназм.	
2.2.	Лексическая система языка.		2	Синонимичность лексических единиц. Синонимы стилистические и семантические. Стилистические функции синонимов. Стилистически не оправданное употребление синонимов. Антонимия. Стилистические возможности антонимов. Антитеза простая и сложная. Оксюморон. Антифразис.	Дискуссия

2.3.	Многозначные слова и омонимы.		2	Полисемия. Семантическая структура слова. Омонимы, омофоны и омографы. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Каламбур. Ошибки, связанные с употреблением омонимов и многозначных слов. Паронимия и паронимазия. Виды паронимов. Стилистические функции паронимов и паронимазов. Лексическая сочетаемость.	Дискуссия
2.4.	Стилистическая окраска слов.		2	Функционально стилевое расслоение лексики. Состав книжной лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Состав эмоциональной лексики. Смешение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы.	
2.5.	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.		2	Диалектная лексика. Профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика. Стилистические возможности лексики ограниченного употребления.	Дискуссия
2.6.	Стилистическая оценка заимствованных слов.		2	Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически неоправданное употребление заимствованных слов.	Дискуссия
2.7.	Устаревшие слова и неологизмы.		2	Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные неправильным употреблением устаревших слов. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные неправильным употреблением неологизмов.	Тестовые задания
Раздел 3. Стилистика частей речи					
4.1.	Имя существительное.		2	Формы грамматического рода существительных. Склонение существительных. Абстрактные существительные. Pluraliatantum. Антропонимы, топонимы, гидронимы, этнонимы, зоонимы. Склонение фамилий. Сокращенные слова.	Контрольная работа
4.2.	Имя прилагательное.		2	Разряды прилагательных и их стилистическая оценка. Полные и краткие формы прилагательных: употребление и стилистические различия. Степени сравнения прилагательных: синтетические и аналитические формы: употребление и стилистические различия.	Дискуссия
4.3.	Имя числительное. Местоимение.		2	Стилистическое использование и склонение количественных числительных. Стилистическое использование собирательных числительных. Символика чисел в русской литературе и культуре. Стилистическое использование личных местоимений. Стилистическое использование притяжательных и неопределенных местоимений.	Контрольная работа
2 семестр					
4.4.	Глагол.		2	Время: значение и использование форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Вид: значение и использование видов и видовых форм глагола. Синонимия глагольного сказуемого. Глаголы «быть» и «иметь»: значения и стилистическое использование. Согласование подлежащего и сказуемого.	Дискуссия

4.5.	Причастие и деепричастие.		2	Происхождение и книжный характер причастий. Развитие переносных значений у причастий. Ошибки при употреблении причастий. Деепричастия в художественном и разговорном стиле. Экспрессивная функция деепричастий. Ошибки при употреблении деепричастий.	Дискуссия
Раздел 5. Синтаксическая стилистика					
5.1.	Стилистика простого предложения.		2	Стилистическое использование различных типов простого предложения. Порядок слов в предложении; связи в сложном предложении.	
5.2.	Стилистика простого предложения.		2	Формальное и актуальное членение высказывания: тема и рема. Порядок слов в предложении: место второстепенных членов предложения. Стилистическое использование обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи	Дискуссия
5.3.	Стилистика сложного предложения.		2	Стилистическое использование сложных предложений. Стилистика использования синтаксической и лексико-семантической связи в сложных предложениях. Семантическое сцепление предложений: параллельные и последовательные связи. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений	Дискуссия
Раздел 5. Стилистический анализ художественного текста					
6.1.	Образность речи как стилистическая категория. Характеристика основных тропов.		2	Понятие образности речи. Определение тропа. Границы использования тропов в речи. Метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономасия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, перифраза.	
6.2.	Анализ поэтического текста по плану.		2	Образ автора. Время и пространство в художественном тексте. Художественное своеобразие поэтического текста.	Контрольная работа Дискуссия
6.3.	Анализ поэтического текста по плану.		2	Тропы и фигуры в поэтическом тексте. Образная система и идея поэтического произведения.	Контрольная работа Дискуссия

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Стилистика русского языка» используются

1. Традиционные образовательные технологии. Ориентированы на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – эвристическая беседа преподавателя и обучающихся, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, предполагающая постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

4. Технология тестирования используется для контроля усвоения знаний на определенном этапе обучения или на промежуточной аттестации. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

5. Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лекция-визуализация. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

6. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата.

Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе; работа в малых группах дает возможность всем обучающимся участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Данный вид работы используется как на практических занятиях, так и на лекциях. Удельный вес занятий (по данной дисциплине), проводимых в интерактивных формах, составляет более 50% аудиторных занятий для очной формы обучения. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех обучающихся группы. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Акцент ставится на деятельность и взаимоуважение.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;
- модульно-рейтинговые технологии организации учебного процесса и др.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

Для диагностики формируемых компетенций по дисциплине «Стилистика русского языка» применяются следующие формы контроля: проверка выполнения устных и письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося; тестирование по отдельным темам курса и др.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания лекции сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалах).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

При подготовке к практическим занятиям и выполнению заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Инновационные методы, используемые в преподавании дисциплины «Стилистика русского языка» подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и сети Интернет;
- проведение электронных презентаций курсовых и выпускных квалификационных работ;
- проведение занятий в режиме видеоконференцсвязи;
- консультирование обучающихся с использованием электронной почты.

На образовательном портале официального сайта семинарии <http://www.seminaria.info/> размещены методические, информационные, контрольные материалы по дисциплине. При подготовке к практическим занятиям и выполнению заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика русского языка»

Внеаудиторная работа предполагает самостоятельную работу обучающихся в объеме 60 часов, в том числе подготовку к лекциям, практическим занятиям и выполнение индивидуальных домашних заданий, подготовку к зачетам с оценкой.

№ раздела/ темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)
1 семестр		40
1	Изучение лекционного материала, составление конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям (семинарам) – подготовка индивидуальных сообщений к выступлению на семинарах. Подготовка к контрольной работе.	14
2	Изучение лекционного материала, составление конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям (семинарам) – подготовка индивидуальных сообщений к выступлению на семинарах. Выполнение творческих письменных работ. Тестовые задания.	16
3	Изучение лекционного материала, составление конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям (семинарам) – подготовка индивидуальных сообщений к выступлению на семинарах. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету с оценкой.	10
2 семестр		20
3	Изучение лекционного материала, составление конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям (семинарам) – подготовка индивидуальных сообщений к выступлению на семинарах	8
4	Изучение лекционного материала, составление конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям (семинарам) – подготовка индивидуальных сообщений к выступлению на семинарах. Аналитическая обработка текста (редактирование).	6
5	Изучение лекционного материала, составление конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям (семинарам) – подготовка индивидуальных сообщений к выступлению на семинарах. Аналитическая обработка текста (редактирование). Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету с оценкой.	6
Итого		60

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устных и письменных опросов и др.

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на освоение основной образовательной программы направления подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим занятиям.

Практические занятия по дисциплине «Стилистика русского языка» помогают закрепить полученные теоретические знания и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у обучающихся самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических занятий вырабатываются навыки, необходимые для публичных выступлений, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач.

1. Актуализация знаний обучающихся в области стилистики русского языка.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по дисциплине.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.
4. Расширение кругозора по темам, которые требуют более углубленного изучения и усвоения обучающимися.

5. Формирование навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по дисциплине.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (редактирование);
- тестирование и др.;

для формирования умений:

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине включают:

- организационные ресурсы (тематический план дисциплины для обучающихся);
- учебно-теоретические ресурсы (перечень базовых учебных пособий и ключевых монографий);
- учебно-методические ресурсы (методические указания по изучению теоретической части дисциплины);
- учебно-наглядные ресурсы (электронные презентации);
- учебно-библиографические ресурсы (список рекомендуемой литературы).

Семинарские занятия проводятся с использованием форм инновационных технологий: дискуссии (групповые), презентационный доклад или реферат с элементами исследовательского метода обучения; могут быть организованы в форме круглого стола, а также других активных форм теоретического и практического обучения (составление документов, ролевая (деловая) игра, решение задач, комментирование ответов или результатов при решении задач, оценка результатов решения задач и др.).

Интерактивный метод обучения на семинарских занятиях предполагает большую активность обучающегося, его творческое переосмысление полученных сведений. Основные критерии интерактивной модели обучения: возможность неформальной дискуссии, свободного изложения материала, наличие групповых заданий, требующих коллективных усилий, инициативность обучающегося.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. Для выполнения тестового задания следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов.

Тесты выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание.

Для успешного выполнения теста обучающемуся рекомендуется действовать по следующему алгоритму:

Перед подготовкой к тесту:

- узнать тематику и хронологические рамки материала проводимого теста;
- проработать основную и дополнительную литературу;

- составить конспект;
- во время консультации выяснить у преподавателя вопросы, вызвавшие затруднения.

Во время теста:

- вначале ответить на все известные вопросы;
- затем обратиться к вопросам, вызвавшим затруднения;
- перед сдачей теста обязательно проверить правильность ответов по всем вопросам.

Подготовка информационного сообщения по самостоятельно изученной теме – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Для подготовки сообщения необходимо:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Объем сообщения – 1–2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными преподавателем требованиями.

Подготовка к контрольной работе.

Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, устных опросов или смешанных форм, с представлением изделия или продукта творческой деятельности студента.

Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы;
- формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов с оценкой (далее – зачет). Вопросы и задания для зачета размещаются в электронной образовательной среде на сайте КПДС: <http://www.seminaria.info/>.

Для допуска к зачету или получения зачета по дисциплине «Стилистика русского языка» обучающийся должен выполнить три проверочных работы, активно работать во время аудиторных занятий, а также выполнять задания в рамках самостоятельной работы.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал, в форме развернутых ответов на вопросы дисциплины. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Список вопросов к зачету размещен на сайте КПДС: <http://www.seminaria.info/>.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

7.1. Основная литература

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку [Текст] : практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. - Москва : ОНИКС 21 век, 2003. - 384 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Мистюк Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Л. Мистюк. - Электрон. текстовые данные. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 84 с.

2. Перчик Л.С. Практическая и функциональная стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Практическая стилистика русского языка», «Функциональная стилистика русского языка» для студентов, обучающихся по специальности 021500 Издательское дело и редактирование/ Л.С. Перчик. Электрон. текстовые данные. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2006. - 86 с.

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/> - электронный учебник «Стилистика русского языка» Голуб И.Б.

4. Программное обеспечение:

Операционная система:	Linux Mint v.19.2 x64
Офисный пакет:	Libre Office v.6.0.7.3
Просмотр web-страниц:	Chromium v.79.0.3945.130, Firefox Browser v.72.0.2
Просмотр изображений:	Xviewer v.2.2.1 Pix v.2.4.5
Графический редактор:	GIMP v.2.8.22
Музыкальный проигрыватель:	Xplayer v.2.2.2 Rhythmbox v.3.4.2
Видеопроигрыватель:	Xplayer v.2.2.2
Просмотр pdf, djvu и проч.:	Xreader v.2.2.3
Голосовое, видео-, текст-общение:	Skype-8.58.0.93 Discord v.0.0.10

8. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

При реализации дисциплины «Стилистика русского языка» используются следующие профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- электронная библиотечная система <http://www.biblioclub.ru>
- научно-богословская библиотека КПДС;
- система автоматизации библиотек ИРБИС.

9. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Стилистика русского языка» включает:

- специально оборудованный компьютерный класс с выходом в Интернет;
- аудитория, оборудованная мультимедийным проектором, оснащенная учебно-наглядными пособиями, ноутбуками с выходом в Интернет;
- компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки;
- сеть Wi-Fi (в открытом доступе).

Аннотация
программы учебной дисциплины «Стилистика русского языка»
по направлению подготовки
48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)
(направленность «Православная теология»)
форма обучения – очная

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка»

Цель: обобщение и систематизация знаний о стилистических ресурсах языка, его нормах, особенностях функционирования различных языковых средств, функциональных стилях русского языка.

Цель курса соотносится с требованием ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), который предполагает изучение системы теологического знания (ФГОС ВО 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), п. 4.1).

Задачи:

1. Изучение основных признаков и отличительных особенностей функциональных стилей русского языка.

2. Изучение основ лексической и морфологической стилистики, экспрессивного синтаксиса.

3. Выработка умений оценивать факты, связанные с функционированием языка (соответствие/несоответствие норме, наличие/отсутствие эмоционально-экспрессивной и стилистической окраски, характер стилистической маркированности текста).

4. Формирование практических навыков нахождения и устранения речевых ошибок и коммуникативных помех; овладение разными способами стилистического совершенствования текстов определенной жанрово-стилевой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)

Дисциплина «Стилистика русского языка» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 Дисциплины учебного плана программы бакалавриата по данной направленности подготовки и находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Гомилетика», «Риторика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Исходя из поставленной цели курса и предполагаемой учебной нагрузки, по окончании изучения дисциплины «Стилистика русского языка» обучающийся должен обладать следующей профессиональной компетенцией:

– **способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4):**

знать:

– *пороговый уровень:* основные понятия и категории стилистики; систему функциональных стилей русского языка, а также их более частных разновидностей (подстилевых и жанровых);

– *базовый уровень:* стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля); конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами; систему норм лексической, грамматической стилистики;

– *повышенный уровень:* взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи); особенности экспрессивного синтаксиса.

уметь:

– *пороговый уровень*: определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю; определять стилистическую окраску языковой единицы;

– *базовый уровень*: создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;

– *повышенный уровень*: применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности;

владеть:

– *пороговый уровень*: основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;

– *базовый уровень*: навыками анализа языковых фактов с позиций стилистически мотивированного и немотивированного их использования в речи;

– *повышенный уровень*: схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста.

4. Трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре дисциплины выделяются следующие основные разделы:

1 семестр

Раздел 1. Стили речи.

Раздел 2. Лексическая стилистика.

Раздел 4. Стилистика частей речи.

2 семестр

Раздел 4. Стилистика частей речи.

Раздел 5. Экспрессивный синтаксис.

Раздел 6. Стилистический анализ художественного текста.

6. Формы организации учебного процесса

Лекции и семинары, групповые консультации, индивидуальная работа обучающегося с преподавателем, промежуточная аттестация.

7. Виды промежуточной аттестации

В 1,2 семестрах зачет с оценкой.

Составитель: Жилинина Н.А., ст. преподаватель

**Дополнения и изменения
к программе учебной дисциплины
«Стилистика русского языка»
основной образовательной программы
48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)
на период 2020 – 2024 г.г.**

Номер изменения/ дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.	Обновлена литература по Картам книгообеспеченности на 2020/2021 учебный год.	протокол заседания Ученого совета № 1 от <u>«30» августа 2019 г.</u>
2	Подключение к ЭБС «Viblioclub» (Договор об оказании информационных услуг № 524-08/20 от 29 августа 2020 г.).	протокол заседания Ученого совета № 1 от <u>«28» августа 2020 г.</u>